

<b>120周年記念</b> <b>第88回リサイタル</b> <b>2020（令和2）年</b>		
2月8日 すみだトリフォニーホール大ホール 2月23日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	石川龍太指揮
1st Stage	無伴奏男声合唱組曲『いつからか野に立つて』 (高見順作詩、木下牧子作曲) 「虹」 「彼」 「葡萄に種子があるやうに」 「光」 「天」 「いつからか野に立つて」	本山秀毅指揮（客演）
2nd Stage	男声合唱組曲『秋の瞳』 (八木重吉作詩、松下耕作曲) 「貫ぬく 光」 「秋の かなしみ」 「空が凝視てゐる」 「はらへたまつてゆく かなしみ」 「雲」 「齒」 「うつくしいもの」	石川龍太指揮
3rd Stage	『ボヘミアン・ラプソディー』 (Freddie Mercury作詞・作曲) 「Somebody to Love」 「Crazy Little Thing Called Love」 「Love of My Life」 「Bohemian Rhapsody」  「Don't Stop Me Now」 - ステージアンコール -	広瀬康夫指揮
4th Stage 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	『MESSE SOLENNELLE』 (Albert Duhaupas作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「O Salutaris」 「Agnus Dei」	広瀬康夫指揮
5th Stage	『鐘の音を聴け』 - 男声合唱のための幻想曲 - (Edgar A. Poe作詩、新実徳英作曲) 「I」 「II」 「III」 「IV」	石川龍太指揮
<b>第87回リサイタル</b> <b>2019（平成31）年</b>		
2月10日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	岡田峻典指揮
1st STAGE	『森の夜の歌』 (Franz Schubert作曲) 「Die Nacht」 「Nachtgesang im Walde」	本山秀毅指揮（客演） 才木茉夢、櫻井理香子、 篠部邊千菜、山下紗季ホルン

2nd STAGE	<b>男声合唱組曲『北斗の海』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「Bering-fantasy」 「窓」 「風景」 「海」 「エリモ岬」	岡田峻典指揮
3rd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『アイヌのウポポ』</b> (近藤鏡二郎採譜、清水脩作曲) 「くじら祭り」 「イヨマンテ(熊祭り)」 「ピリカ ピリカ」 「日食月食に祈る歌」 「恋歌」 「輪舞」	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<b>『Barbershop Showtime!』</b> 「Yes, It's A Good Day/On A Wonderful Day Like Today」 「You'll Never Walk Alone」 「Goodbye, World, Goodbye」 「The Bells of Notre Dame/Out There Medley」	広瀬康夫指揮
5th STAGE	<b>男声合唱組曲『御誦』</b> (大島ミチル作曲) 「ガラサ道」 「Ave Maria」 「蓑踊」 「獅子の泣き唄」 「御誦」	広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ 渡辺敦子アルト 廣川祐史、角武パーカッション
<b>第86回リサイタル 2月11日 兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO大ホール</b> <b>2018(平成30)年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	村上拓也指揮
1st STAGE	<b>『3つの男声合唱曲 作品13』</b> (Hugo Wolf作曲) 「Im Sommer(夏に)」 「Geistesgruß(呼応)」 「Mailed(五月の歌)」	本山秀毅指揮(客演)
2nd STAGE	<b>男声合唱組曲『柳河風俗詩』</b> (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「柳河」 「紺屋のおろく」 「かきつばた」 「梅雨の晴れ間」	村上拓也指揮
3rd STAGE	<b>『Barbershop Showtime!』</b> 「SING, SING, SING」 「SIMON&GAFUNKEL MONTAGE」 「THIS OLE HOUSE」 「MAN IN THE MIRROR」 「Thriller」 - ステージアンコール -	広瀬康夫指揮 Michael Wilkins司会 有田香菜子照明
4th STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>『Robert Shaw Choral Series』</b> (Robert Shaw編曲) 「The Drummer and the Cook」 「Grandfather's Clock」 「Die Lorelei」 「A-Roving」 「Lowlands」 「Vive L'Amour」	広瀬康夫指揮 川口健太郎ギター

5th STAGE	<b>男声合唱組曲『ティオの夜の旅』</b> (池澤夏樹作詩、木下牧子作曲) 「祝福」 「海神」 「環礁」 「ローラ・ビーチ」 「ティオの夜の旅」	村上拓也指揮 細見真理子ピアノ
<b>第85回リサイタル 2月12日 フェスティバルホール</b> <b>2017 (平成29) 年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	村上健登指揮
1st STAGE	<b>『夕べの祈り』</b> (Felix Mendelssohn Bartholdy作曲) 「Adspice Domine - Allegro moderato」 「Aperi oculos tuos - Adagio」 「Qui regis Israel - Con mote」 「Aperi oculos tuos - Adagio」 「O lux beata - Andante」	本山秀毅指揮 (客演) 成川昭代チェロ 関一平コントラバス
2nd STAGE	<b>『A Beatles Celebration』</b> (Lennon-McCartney作詞・作曲) 「The Long And Winding Road」 ～ 「I Want To Hold Your Hand」 ～ 「Can't Buy Me Love」 ～ 「Help」 ～ 「Yesterday」 ～ 「Penny Lane」 ～ 「Good Day Sunshine」 ～ 「Here, There, And Everywhere」 ～ 「Let It Be」 ～ 「Hey Jude」 「All you need is love」 - ステージアンコール -	広瀬康夫指揮 川口健太郎ギター 八木徹照明
3rd STAGE コンクール報告ステージ	- 課題曲 - 「孔雀が飛んだ」 (Ady Endre作詩 Kodály Zoltán作曲) - 自由曲 - 「那須与一」 (平家物語による男声合唱のためのエチュード) (千原英喜作曲)	広瀬康夫指揮 若松祐輔、立野雅也パーカッション
4th STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>男声合唱曲『ラ・マンチャの男』</b> (Joe Darion作詞、Mitch Leigh作曲、源田俊一郎編曲、前田勝則エレクトーン編曲) 「I, Don Quixote (Man of La Mancha)」 「I Really Like Him」 「Dulcinea」 「Barber's Song - Golden Helmet of Mambrino」 「Little Bird, Little Bird」 「Final (Knight of the Woeful Countenance ～Man of La Mancha～The Impossible Dream)」	広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ 前田勝則エレクトーン 若松祐輔、川合悠介、 立野雅也パーカッション 八木徹照明
5th STAGE	<b>無伴奏男声合唱曲集『じゅびれえしよん』</b> (山村暮鳥作詩、信長貴富作曲) 「雪景」 「貧賤抄」 「春」 「光明頌栄」 「独唱」 「りんごよ」 「じゅびれえしよん」	村上健登指揮
<b>第84回リサイタル 2月14日 すみだトリフォニーホール大ホール</b> <b>2016 (平成28) 年 2月21日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール</b>		

校歌	「A Song for Kwansej」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	横山大二指揮
1st STAGE	『 <b>マジャールの大地から</b> 』 (Kodály Zoltán作曲) 「聖イシュトヴァンへの賛歌」 「イエス、自らを示したもう」 「フスト」 「タベの歌」 「カラード地方の歌」	本山秀毅指揮（客演）
2nd STAGE	『 <b>ユーミン名曲セレクション～生まれた街で～</b> 』 (荒井由実作詞・作曲、下蘭大樹編曲) 「生まれた街で」 「中央フリーウェイ」 「海を見ていた午後」 「ルージュの伝言」 「ひこうき雲」	横山大二指揮 小鳥舞ピアノ
3rd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b> (伊藤整作詩、多田武彦作曲) 「春を待つ」 「梅ちゃん」 「月夜を歩く」 「白い障子」 「夜まはり」 「雪夜」 男声合唱組曲『雨』より「雨」 (八木重吉作詩、多田武彦作曲)	広瀬康夫指揮
4th STAGE	『 <b>“GO DOWN, MOSES” gospel &amp; spiritual</b> 』 「Great Day」 「Didn't My Lord Deliver Daniel?」 「Beautiful Savior」 「Go Down, Moses」	広瀬康夫指揮
5th STAGE	<b>男声合唱組曲『月光とピエロ』</b> (堀口大學作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」	横山大二指揮
<b>関西学院創立125周年記念 第83回リサイタル 2015（平成27）年</b>		
校歌	「A Song for Kwansej」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	木本貴士指揮
1st STAGE	『 <b>アメリカの現代合唱作品</b> 』 「Alleluia」(Randall Thompson作曲) 「A Stopwatch And An Ordnance Map」(Samuel Barber作曲) 「Sing We Merrily」(Leslie Ryan作曲) 「Zion's Walls」(Aaron Copland作曲、Clenn Koponen合唱編曲)	本山秀毅指揮（客演） 廣川祐史ティンパニ 小鳥舞ピアノ
2nd STAGE	<b>男声合唱曲『永訣の朝』</b> (宮沢賢治作詩、鈴木憲夫作曲)	木本貴士指揮 小鳥舞ピアノ
3rd STAGE	『 <b>BARBERSHOP SHOWTIME!</b> 』 「Come Fly With Me」 「Hold On」 「Go The Distance」 「As Long As I'm Singin'」	広瀬康夫指揮

4th STAGE	<b>男声合唱とピアノのための『ことばあそびうたⅡ』</b> (谷川俊太郎作詩、新実徳英作曲) 「かっぱ」 「うとてとこ」 「たそがれ」 「さる」	広瀬康夫指揮 前田勝則ピアノ
5th STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>『海の男たちの歌“Sea Shanties”』</b> 「High Barbary」 「Bound For The Rio Grande」 「Haul Away, Joe」 「Lowlands」 「Spanish Ladies」	広瀬康夫指揮
6th STAGE	<b>男声合唱組曲『雨』</b> (多田武彦作曲) 「雨の来る前」(伊藤整作詩) 「武蔵野の雨」(大木惇夫作詩) 「雨の日の遊動円木」(大木惇夫作詩) 「雨 雨」(尾形亀之助作詩) 「雨の日に見る」(大木惇夫作詩) 「雨」(八木重吉作詩)	木本貴士指揮
<b>第82回リサイタル 2月16日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール 2014(平成26)年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	今井脩指揮
1st STAGE	<b>男声合唱のための『五つのルフラン』</b> (三善晃編曲) 「中国地方の子守唄」(日本古謡) 「お菓子と娘」(西條八十作詩、橋本国彦作曲) 「カチューシャの唄」(島村抱月、相馬御風作詩、中山晋平作曲) 「鉾をおさめて」(時雨音羽作詩、中山晋平作曲) 「椰子の実」(島崎藤村作詩、大中寅二作曲)	本山秀毅指揮(客演)
2nd STAGE	<b>男声合唱とピアノのための『新しい歌』</b> (信長貴富作曲) 「新しい歌」(F.G.カルロ作詩、長谷川四郎訳詞) 「うたを うたう とき」(まど・みちお作詩) 「きみ歌えよ」(谷川俊太郎作詩) 「鎮魂歌のリクエスト」(L.ヒューズ作詩、木島始訳詞) 「一詩人の最後の歌」(H.アンデルセン作詩、山室静訳詞)	今井脩指揮 小島舞ピアノ
3rd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『永久(トコシナ)ニ』</b> (鈴木憲夫作詩・作曲) 「永久(トコシナ)ニ」 「星の降る丘」 「宇宙(アメノシタ)のもと」	広瀬康夫指揮 大山まゆみ・渡辺磨奈ピアノ
4th STAGE	<b>『“PARADE OF BARBERSHOP HARMONY”』</b> 「JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO」 「WE SHALL OVERCOME」 「RIDE THE CHARIOT」 「A QUIET PLACE」 「SOUTH RAMPART STREET PARADE」	広瀬康夫指揮

5th STAGE	<p><b>男声合唱組曲『わがふるき日のうた』</b>                  (三好達治作詩、多田武彦作曲)                  「蝨のうへ」                  「湖水」                  「Enfance finie (過ぎ去りし子供時代)」                  「木兔」                  「郷愁」                  「鐘なりぬ」                  「雪はふる」</p>	今井脩指揮
<p><b>第81回リサイタル 2月17日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール</b>                  2013 (平成25) 年</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	下園大樹指揮
1st STAGE	<p><b>『リュッケルトの詩による3つの男声合唱曲』</b>                  (Friedrich Rückert作詩、Richard Strauss作曲)                  「Vor den Türen」                  「Traumlicht」                  「Fröhlich im Maien」</p>	本山秀毅指揮 (客演)
2nd STAGE	<p><b>『中島みゆき名曲セレクション～愛がなければ～』</b>                  (中島みゆき作詞・作曲、下園大樹編曲)                  「桜ららら～ただ・愛のためにだけ」                  「時代」                  「宙船(そらふね)」                  「横恋慕」                  「愛だけを残せ」</p>	下園大樹指揮
<p>3rd STAGE                  新月会・高等部グリークラブ                  合同ステージ</p>	<p><b>合唱による風土記『阿波』</b>                  (三木稔作曲)                  「たいしめ(鯛締)」                  「麦打ち」                  「もちつき(餅搗)」                  「水取り」                  「たたら(踏鞴)」</p>	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<p><b>『ブロードウェイミュージカル“WICKED”Choral Highlights』</b>                  (Stephen Schwarz作詞・作曲、下園大樹・前田勝則・広瀬康夫編曲)                  「No One Mourns The Wicked」                  「The Wizard &amp; I」                  「Dear Old Shiz」                  「One Short Day」                  「For Good」                  「Defying Gravity ~ Finale」</p>	広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ 前田勝則エレクトーン
5th STAGE	<p><b>男声合唱組曲『草野心平の詩から』</b>                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「石家荘にて」                  「天」                  「金魚」                  「雨」                  「さくら散る」</p>	下園大樹指揮
<p><b>第80回リサイタル 2月26日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール</b>                  2012 (平成24) 年</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	安田博重指揮

1st STAGE	<b>男声合唱のための組曲『蛙の歌』</b> (草野心平作詩、南弘明作曲) 「小曲」 「亡霊」 「鰻と蛙」 「蛇祭り行進」 「秋の夜の会話」	安田博重指揮
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『富士山』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「作品第壹」 「作品第肆」 「作品第拾陸」 「作品第拾捌」 「作品第貳拾壹(宇宙線富士)」	広瀬康夫指揮
3rd STAGE コンクール報告ステージ	<b>第64回全日本合唱コンクール</b> ー課題曲ー 「冬・風蓮湖」 (岩間芳樹作詩、高田三郎作曲) ー自由曲ー 『青いメッセージ』より「ごびらっふの独白」 (草野心平作詩、高嶋みどり作曲)	広瀬康夫指揮 前田勝則ピアノ
4th STAGE	<b>『祈りのひびき～現代の男声宗教合唱曲』</b> 「O Magnum Mysterium」 (Morten Lauridsen作曲) 「Miserere Mei, Deus」 (Urmas Sisask作曲) 「Ave Dulcissima Maria」 (Morten Lauridsen作曲)	本山秀毅指揮(客演)
5th STAGE	<b>Opera『Porgy and Bess』Choral Selection</b> (George Gershwin作曲、北村協一編曲、前田勝則伴奏編曲) 「Introduction - Jazzbo Brown Blues」 「Summertime」 「A Woman Is A Sometime Thing」 「I Got Plenty O' Nuttin」 「Bess, You Is My Woman Now」 「Oh, I Can't Sit Down」 「It Ain't Necessarily So」 「There's A Boat Dat's Leavin' Soon For New York」 「Finale:Oh, Bess, Oh Where's My Bess - Oh, Load! I'm On My Way」	広瀬康夫指揮 前田勝則、細見真理子ピアノ 廣瀬万佐子、安川佳秀独唱 八木徹照明
<b>第79回リサイタル 2月20日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール 2011(平成23)年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)	小野夏輝指揮
1st STAGE	<b>『Seven Beatles Numbers』</b> (Lennon=McCartney作詞・作曲、宮島将郎編曲) 「Day Tripper」 「Here, There and Everywhere」 「Girl」 「Ob-La-Di, Ob-La-Da」 「Michelle」 「Eleanor Rigby」 「Yesterday」	広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ
2nd STAGE 現役・OB・高等部 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『航海詩集』</b> (丸山薫作詩、多田武彦作曲) 「キャプスタン」 「船おそき日に」 「コンパスづくし」 「わが窓に」 「帆船の子」 ※増補改訂版関西初演	広瀬康夫指揮

<p>3rd STAGE コンクール報告ステージ</p>	<p>一課題曲一 『だれもの探検』より「まっさかさまなまさかのうた」 (木島始作詩、三善晃作曲) 一自由曲一 『尾崎喜八の詩から』より 「冬野」 「かけす」 (尾崎喜八作詩、多田武彦作曲)</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>4th STAGE</p>	<p>『ヨゼフ・ラインベルガー男声合唱曲集』 (Joseph Gabriel Rheinberger作曲) 「Drei Wanderer (3人の旅仲間)」 「Im Märzen (3月に)」 「Lied der Schmiedegesellen (鍛冶職人の歌)」 「Waldmorgen (森の朝)」 「Cantate (歌え)」</p>	<p>本山秀毅指揮 (客演)</p>
<p>5th STAGE</p>	<p>～『白いうた青いうた』より～無伴奏男声合唱のための『あしたうまれる』 (谷川雁作詞、新実徳英作曲・編曲) 「われもこう」 「あしたうまれる」 「無名」 「南海譜」 「夜と昼」 「盲導犬S」 「ちいさな法螺」 「卒業」</p>	<p>小野夏輝指揮</p>
<p>110周年記念 第78回リサイタル 2010 (平成22) 年 2月11日 大田区民ホール・アプリコ大ホール 2月14日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柝作曲、林雄一郎編曲)</p>	<p>隈寛昭指揮</p>
<p>1st STAGE</p>	<p>無伴奏男声合唱組曲『いつからか野に立つて』 (高見順作詩、木下牧子作曲) 「虹」 「彼」 「葡萄に種子があるやうに」 「光」 「天」 「いつからか野に立つて」</p>	<p>本山秀毅指揮 (客演)</p>
<p>2nd STAGE 現役・OB・高等部 合同ステージ</p>	<p>『Missa Tempore Belli 戦時のミサ』 (Ettore Desderi作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」 「Let There Be Peace On Earth」－ステージアンコール－</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>3rd STAGE</p>	<p>『Musical“South Pacific”Choral Selection』 (O.Hammarsstein II 作詩、Richard Rodgers作曲、北村協一編曲) 「Bali-H'ai」 「There Is Nothing Like A Dame」 「Younger Than Spring Time」 「Dites-Moi」 「Happy Talk」 「Some Enchanted Evening」</p>	<p>広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ</p>

4th STAGE	<b>男声合唱組曲『吹雪の街を』</b> (伊藤整作詩、多田武彦作曲) 「忍路」 「また月夜」 「夏になれば」 「秋の恋びと」 「夜の霞」 「吹雪の街を」	隈寛昭指揮
<b>第77回リサイタル 2月15日 兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO大ホール</b> <b>2009 (平成21) 年</b>		
校歌	A SONG FOR KWANSEI (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	隈寛昭指揮
1st STAGE	<b>『シベリウス男声合唱曲集』</b> (Jean Sibelius作曲) 「壊れた声」 「船旅」 「島の火」 「わが心の歌」 「月光のもと」 「フィンランディア讃歌」	隈寛昭指揮
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ有志 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『月光とピエロ』</b> (堀口大学作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」 『中原中也の詩から』より「月の光」-ステージアンコール- (中原中也作詩、多田武彦作曲)	広瀬康夫指揮
3rd STAGE	<b>『KG Gang Showcase』</b> 「NO MORE SORROW」 「RIDE THE CHARIOT」 「WE SHALL OVERCOME」 「GOODBYE WORLD, GOODBYE」 「ONE MOMENT IN TIME」	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<b>男声合唱組曲『北斗の海』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「Bering-fantasy」 「窓」 「風景」 「海」 「エリモ岬」	広瀬康夫指揮
<b>第76回リサイタル 2月23日 兵庫県立芸術文化センター大ホール</b> <b>2008 (平成20) 年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	宮本聡指揮
1st STAGE	<b>『Gospel &amp; Spiritual』</b> 「This Little Light Of Mine/Do Lord Medley」 「Little Innocent Lamb」 「Balm In Gilead」 「Swing Low, Sweet Chariot」 「If I Got My Ticket, Can I Ride ?」 「Gospel Medley」	広瀬康夫指揮

<p>2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ有志 合同ステージ</p>	<p><b>男声合唱組曲『柳河風俗詩』</b> (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「柳河」 「紺屋のおろく」 「かきつばた」 「梅雨の晴れ間」 「爽やかな別れの日に」－ステージアンコール－ (山本伸一作詩、多田武彦作曲)</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>3rd STAGE</p>	<p><b>『Disney Collection』</b> (源田俊一郎編曲) 「Alice In Wonderland/Alice In Wonderland」 「I'm Late/Alice In Wonderland」 「When You Wish Upon A Star/Pinocchio」 「Cruella De Ville/101 Dalmatians」 「I Bring You a Song/Bambi」 「Love Is A Song/Bambi」 「Let's Go Fly a Kite/ Mary Poppins」</p>	<p>広瀬康夫指揮 細見真理子ピアノ</p>
<p>4th STAGE</p>	<p><b>『合唱のためのコンポジションⅢ』</b> (間宮芳生作曲) 「鱸」 「羯鼓」 「引き念佛」</p>	<p>宮本聡指揮</p>
<p>第75回リサイタル 2月12日 兵庫県立芸術文化センター大ホール 2007（平成19）年</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	<p>北島大助指揮</p>
<p>1st STAGE</p>	<p><b>『ITALIENREISE…イタリアの旅…』</b> (G. Winkler作曲、W.Trapp編曲) 「女と酒」 「美しいあの娘と」 「南国の夜」 「フィレンツェにバラの花咲く頃」 「我が美しきナポリよ」 「ニコロー、ニコロー、ニコリーノ」 「イタリアン・サラダ」 「カプリ島の漁師」</p>	<p>北島大助指揮 藤井一彰ピアノ</p>
<p>2nd STAGE 新月会合同ステージ</p>	<p><b>男声合唱組曲『中勘助の詩から』</b> (中勘助作詩、多田武彦作曲) 「絵日傘」 「椿」 「四十雀」 「ほほじろの声」 「かもめ」 「ふり売り」 「追羽根」 「A Quiet Place」－ステージアンコール－</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>3rd STAGE</p>	<p><b>『MAGIC SONGS』</b> (Raymond Murray Schafer作曲) 「狼を呼び戻す歌 (CHANT TO BRING BACK THE WOLF) 」 「柵を倒す歌 (CHANT TO MAKE FENCES FALL DOWN) 」 「螢を光らせる歌 (CHANT TO MAKE FIREFLIES GLOW) 」 「清らかな水のための歌 (CHANT FOR CLEAR WATER) 」 「狩られた動物の魂に捧げる歌 (CHANT FOR THE SPIRITS OF HUNTED ANIMALS) 」 「蜂を温かく冬越しさせる歌 (CHANT TO KEEP BEES WARM IN WINTER) 」 「熊を躍らせる歌 (CHANT TO MAKE BEARS DANCE) 」 「石を歌わせる歌 (CHANT TO MAKE THE STONES SING) 」 「魔法をかける歌 (CHANT TO MAKE THE MAGIC WORK) 」</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>4th STAGE</p>	<p><b>男声合唱曲『永訣の朝』</b> (宮沢賢治作詩、鈴木憲夫作曲)</p>	<p>北島大助指揮 藤井一彰ピアノ</p>

第74回リサイタル 2月26日 ザ・シンフォニーホール 2006（平成18）年		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	高木俊一指揮
1st STAGE	『Missa tempore belli』 Für dreistimmigen Männerchor (Ettore Desderi作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Sanctus, Benedictus」 「Agnus Dei」	太田務指揮
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	男声合唱組曲『雨』 (多田武彦作曲) 「雨の来る前」(伊藤整作詩) 「武蔵野の雨」(大木惇夫作詩) 「雨の日の遊動円木」(大木惇夫作詩) 「雨 雨」(尾形亀之助作詩) 「雨の日に見る」(大木惇夫作詩) 「雨」(八木重吉作詩) 『草野心平の詩から』より「雨」 - ステージアンコール -	北村協一指揮
3rd STAGE	『KG Gang On Stage! -Barbershop Showtime PartIV-』 「Lazy Day」 「No More Sorrow」 「Sit Down, You're Rockin' The Boat」 「Alleluia」 「Hello Mary Lou」 「Irish Blessing」 「When I Lift Up My Head」	広瀬康夫指揮
4th STAGE	男声合唱組曲『海鳥の詩』 (更科源蔵作詩、廣瀬量平作曲) 「オロロン鳥」 「エトピリカ」 「海鷗」 「北の海鳥」	高木俊一指揮 藤井一彰ピアノ
第73回リサイタル 2月27日 ザ・シンフォニーホール 2005（平成17）年		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	吉川純也指揮
1st STAGE	『MISSA A CAPPELLA』 (Kaj-Erik Gustafsson作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」	太田務指揮
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	男声合唱組曲『水のいのち』 (高野喜久雄作詩、高田三郎作曲) 「雨」 「水たまり」 「川」 「海」 「海よ」	北村協一指揮 島田稔也ピアノ

3rd STAGE	<p>『A Beatles Celebration』                  (Lennon-McCartney作詞・作曲、Greg Volk編曲)                  「The Long And Winding Road(Intro)」                  ～ 「I Want To Hold Your Hand」                  ～ 「Can't Buy Me Love」                  ～ 「Help」                  ～ 「Yesterday」                  ～ 「Penny Lane」                  ～ 「Good Day Sunshine」                  ～ 「Here, There, And Everywhere」                  ～ 「Let It Be」                  ～ 「Hey Jude」</p>	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<p>男声合唱曲『岬の墓』                  (堀田善衛作詩、團伊玖磨作曲、福永陽一郎編曲)</p>	吉川純也指揮 藤井一彰ピアノ
<p>第72回リサイタル                  2004 (平成16) 年                  1月25日 ゆうぼうと簡易保険ホール                  2月1日 ザ・シンフォニーホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	伊藤晋平指揮
1st STAGE	<p>『現代ラテン語曲のしらべ』                  「Salve Regina」 (Kaj-Erik Gustafsson作曲)                  『Cuatro cantos penitenciales』より「Christus factus est」 (Javier Busto作曲)                  『De Maria Virgine』より「Totus Tuus」 (Ambrož Čopi作曲)                  「Epitaph」 (Publius Ovidius Nasoo作詩、Petr Eben作曲)</p>	太田務指揮
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<p>男声合唱組曲『わがふるき日のうた』                  (三好達治作詩、多田武彦作曲)                  「鶯のうへ」                  「湖水」                  「Enfance finie (過ぎ去りし子供時代)」                  「木兎」                  「郷愁」                  「鐘なりぬ」                  「雪はふる」</p>	北村協一指揮
3rd STAGE	<p>『Barbershop Showtime!』                  『Simon and Garfunkel Medley』                  「Scarborough Fair」                  ～ 「The Sound of Silence」                  ～ 「Mrs.Robinson」                  ～ 「The 59th Street Bridge Song」                  ～ 「Bridge Over Troubled Water」                  「Yesterday」                  「Blackbird」                  「The Longest Time」                  「And So It Goes」                  「Tonight」                  「Somewhere」</p>	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<p>男声合唱曲『季節へのまなざし』                  (伊藤海彦作詩、荻久保和明作曲)                  「ひらく」                  「のびる」                  「みのもる」                  「ゆめみる」</p>	伊藤晋平指揮 細見真理子ピアノ
<p>第71回リサイタル                  2003 (平成15) 年                  1月19日 昭和女子大学人見記念講堂                  1月26日 ザ・シンフォニーホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	前田有治郎指揮

1st STAGE	<p>『Disney Collection』                  (源田俊一郎編曲)                  「Alice In Wonderland」 (Bob Hilliard作詩、Sammy Fain作曲)                  「I'm Late」 (Bob Hilliard作詩、Sammy Fain作曲)                  「Cruella De Ville」 (Mel Leven作詩・作曲)                  「I Bring You a Song」 (Larry Morey作詩、Frank Churchill作曲)                  「Heigh-Ho」 (Larry Morey作詩、Frank Churchill作曲)                  「Let's Go Fly a Kite」 (Richard M. Sherman &amp; Robert B. Sherman作詩・作曲)</p>	前田有治郎指揮 細見真理子ピアノ
2nd STAGE 新月会・高等部グリークラブ 合同ステージ	<p>男声合唱組曲『草野心平の詩から』                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「石家荘にて」                  「天」                  「金魚」                  「雨」                  「さくら散る」</p>	北村協一指揮
3rd STAGE	<p>『パーパーショップの世界』                  「Brand New Day」                  「The Sweetheart Tree」                  「When It's Darkness On The Delta」                  「Sweet Hour Of Prayer」                  「Sentimental Gentleman From Georgia」                  「You'll Never Walk Alone」                  「Ride The Chariot」</p>	広瀬康夫構成・指揮
4th STAGE	<p>男声合唱のための『アイヌのウボボ』                  (近藤鏡二郎採譜、清水脩作曲)                  「くじら祭り」                  「イヨマンテ (熊祭り)」                  「ピリカ ピリカ」                  「日食月食に祈る歌」                  「恋歌」                  「輪舞」</p>	太田務指揮
第70回リサイタル 1月27日 ザ・シンフォニーホール 2002 (平成14) 年		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	鎌田知積指揮
1st STAGE	<p>『五つの祈り』                  「Behold man」 (Ron Nelson作曲)                  『Quatre petites prières de Saint François d'Assise』より                  「Salut, Dame Sainte」 (Francis Poulenc作曲)                  「De Profundis」 (Leevi Madetoja作曲)                  「O vos omnes」 (Pablo Casals作曲)                  「Ave Maria」 (Franz Biebl作曲)</p>	太田務指揮
2nd STAGE	<p>男声合唱曲『永訣の朝』                  (宮沢賢治作詩、鈴木憲夫作曲)</p>	鎌田知積指揮 細見真理子ピアノ
3rd STAGE	<p>『黒人霊歌』                  「Honor! Honor!」                  「Go Down Moses」                  「Joshuay Fit De Battle Ob Jericho」                  「Sometimes I Feel like a motherless child」                  「Rock-a My Soul」</p>	広瀬康夫指揮 藤井一彰ピアノ

<p>4th STAGE 現役・OB 合同ステージ</p>	<p><b>男声合唱組曲『富士山』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「作品第壹」 「作品第肆」 「作品第拾陸」 「作品第拾捌」 「作品第貳拾壹（宇宙線富士）」 「You'll Never Walk Alone」－ステージアンコール－</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>5th STAGE</p>	<p><b>男声合唱組曲『青いメッセージ』</b> (草野心平作詩、高嶋みどり作曲) 「月蝕と花火序詩」 「青イ花」 「婆さん蛙ミミミの挨拶」 「サリム自伝」 「ごびらっふの独白」</p>	<p>広瀬康夫指揮 島田稔也ピアノ</p>
<p><b>第69回リサイタル</b>      <b>1月28日 ザ・シンフォニーホール</b> <b>2001（平成13）年</b></p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)</p>	<p>河本拡貴指揮</p>
<p>1st STAGE</p>	<p><b>男声合唱とピアノのための『花に寄せて』</b> (星野富弘作詩、新実徳英作曲) 「たんぼぼ」 「ねこじゃらし」 「しおん」 「つばき・やぶかんぞう・あさがお」 「てっせん・どくだみ」 「みょうが」 「ばら・きく・なずな」</p>	<p>太田務指揮 島田稔也ピアノ</p>
<p>2nd STAGE</p>	<p><b>Love Rock Musical『Hair』</b> (G.Ragni、J.Rado作詩、G.Mac Demot作曲、北村協一編曲) 「AQUARIUS」 「DONNA」 「AIR」 「HAIR」 「HARE KRISHNA」 「LET THE SUNSHINE IN」</p>	<p>河本拡貴指揮 細見真理子ピアノ 秋田英明ドラムス 尾上隆夫ウッドベース</p>
<p>3rd STAGE 現役・OB 合同ステージ</p>	<p><b>『MESSE SOLENNELLE』</b> (A.Duhaupas作曲) 「DOMINE SALVUM」 「CREDO」 「PIE JESU」（ステージアンコール）</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>4th STAGE</p>	<p><b>男声合唱曲『合唱のためのコンポジションⅢ』</b> (間宮芳生作曲) 「鱸」 「羯鼓」 「引き念佛」</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p><b>100周年記念</b>      <b>1月23日 東京オペラシティコンサートホール</b> <b>第68回リサイタル</b>      <b>1月30日 フェスティバルホール</b> <b>2000（平成12）年</b></p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)</p>	<p>豊田尊久指揮</p>

<p>1st Stage</p>	<p>『山田耕筰の歌曲による男声合唱曲集』                  (山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)                  「野薔薇」(三木露風作詩)                  「漁り火」(三木露風作詩)                  「ペーチカ」(北原白秋作詩)                  「からたちの花」(北原白秋作詩)                  「鳥の番 雀の番」(野口雨情作詩)                  「赤とんぼ」(三木露風作詩)                  「この道」(北原白秋作詩)                  「みぞれに寄する愛の歌」(大木惇夫作詩)</p>	<p>林雄一郎指揮                  島田稔也ピアノ</p>
<p>2nd Stage</p>	<p>川崎洋の詩による5つの男声合唱曲『やさしい魚』                  (川崎洋作詩、新実徳英作曲)                  「感傷的な歌」                  「ジョギングの歌」                  「天使」                  「鳥が」                  「やさしい魚」</p>	<p>豊田尊久指揮                  萩原俊ピアノ</p>
<p>3rd Stage</p>	<p>『MAGIC SONGS』                  (Raymond Murray Schafer作曲)                  「CHANT TO BRING BACK THE WOLF」                  「CHANT TO MAKE FENCES FALL DOWN」                  「CHANT TO MAKE FIREFLIES GLOW」                  「CHANT FOR CLEAR WATER」                  「CHANT FOR THE SPIRITS OF HUNTED ANIMALS」                  「CHANT TO KEEP BEES WARM IN WINTER」                  「CHANT TO MAKE BEARS DANCE」                  「CHANT TO MAKE THE STONES SING」                  「CHANT TO MAKE THE MAGIC WORK」</p>	<p>広瀬康夫指揮</p>
<p>4th Stage</p>	<p>『Schubertiad』                  (Franz P. Schubert作曲)                  「Jünglingswonne」(Friedrich von Matthison作詩)                  「Grab und Mond」(Johann Gabriel Seidl作詩)                  「Nachtmusik」(Karl Siegmund Freiherr von Seckendorf作詩)                  「Sehnsucht」(Johann Wolfgang von Goethe作詩)                  「Wein und Liebe」(Johann Christoph Friedrich Haug作詩)</p>	<p>太田務指揮</p>
<p>5th Stage                  現役・OB                  合同ステージ</p>	<p>『MESSE SOLENNELLE』                  (A. Duhaupas作曲)                  「KYRIE」                  「GLORIA」                  「SANCTUS」                  「O SALUTARIS」                  「AGNUS DEI」</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>第67回リサイタル                  1999(平成11)年                  1月24日 昭和女子大学人見記念講堂                  1月31日 フェスティバルホール</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	<p>辻伸高指揮</p>
<p>1st STAGE</p>	<p>『MISSA in B』                  (A. Lotti作曲)                  「Kyrie eleison」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus-Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮</p>

2nd STAGE	<b>Musical 『Man of La Mancha』</b> (Joe Darion作詩、Mitch Leigh作曲、福永陽一郎編曲) 「Man of La Mancha (I, Don Quixote) 」 「Dulcinea」 「Little Bird, Little Bird」 「Golden Helmet of Mambrino」 「The Impossible Dream」	辻伸高指揮 細見真理子ピアノ
3rd STAGE	<b>『コダーイ男声合唱曲集』</b> (Kodály Zoltán作曲) 「A MAGYAROKHOZ (ハンガリーの民よ) 」 「A CSIKÓ (子馬) 」 「FÖLSZÁLLOTT A PÁVA (孔雀が飛んだ) 」 「ESTI DAL (夕べの歌) 」 「HUSZT (廃墟にて) 」	広瀬康夫指揮
4th STAGE 現役・OB 合同ステージ	<b>男声合唱のための 『アイヌのウポガ』</b> (近藤鏡二郎採譜、清水脩作曲) 「くじら祭り」 「イヨマンテ (熊祭り) 」 「ピリカ ピリカ」 「日食月食に祈る歌」 「恋歌」 「輪舞」	北村協一指揮
5th STAGE	<b>男声合唱組曲 『水のいのち』</b> (高野喜久雄作詩、高田三郎作曲) 「雨」 「水たまり」 「川」 「海」 「海よ」	北村協一指揮 藤田雅ピアノ
<b>第66回リサイタル 1月31日 ザ・シンフォニーホール 1998 (平成10) 年</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕笮作曲、林雄一郎編曲)	平田誠一郎指揮
1st STAGE	<b>『MISSA in G Dur In hon. St. Caroli Borromaei. Op.80』</b> (Max Filke作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮
2nd STAGE	<b>Musical 『The Student Prince』</b> (Dorothy Donnelly作詩、Sigmund Romberg 作曲、北村協一編曲) 「Golden Days」 「Drinking Song」 「Deep in my Heart, Dear」 「Student Life」 「Serenade」 「Student March Song」	平田誠一郎指揮 細見真理子ピアノ
3rd STAGE	<b>『Old American Songs』</b> (Aaron Copland作曲、Aaron Copland、Irving Fine他編曲) 「Ching-a-ring Chaw」 「Simple Gifts」 「At the River」 「I Bought Me a Cat」 「Long Time Ago」 「Zion's Walls」	広瀬康夫指揮 藤田雅ピアノ

4th STAGE 現役・OB 合同ステージ	<b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b> (伊藤整作詩、多田武彦作曲) 「春を待つ」 「梅ちゃん」 「月夜を歩く」 「白い障子」 「夜まはり」 「雪夜」	北村協一指揮
5th STAGE	<b>合唱組曲『日曜日ーひとりぼっちの祈りー』</b> (蓬萊泰三作詩、南安雄作曲) 「朝」 「街で」 「かえり道」 「てがみ」 「おやすみ」	北村協一指揮 藤田雅ピアノ
<b>第65回リサイタル</b> <b>1997 (平成9) 年</b>		
<b>1月19日 昭和女子大学人見記念講堂</b> <b>2月1日 ザ・シンフォニーホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	吉岡裕記指揮
1st Stage	<b>『MISSA SINITE PARVULOS』</b> (Ettore Desderi作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮
2nd Stage	<b>男声合唱組曲『雪と花火』</b> (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「片恋」 「彼岸花」 「芥子の葉」 「花火」	吉岡裕記指揮
3rd Stage	<b>『Afro-American Spirituals』</b> 「This Train」 「There Is A Balm In Gilead」 「Little Innocent Lamb」 「This Ol' Hammer」 「Didn't My Lord Deliver Daniel」	広瀬康夫指揮
4th Stage 現役・OB 合同ステージ	<b>『さすらう若人の歌』</b> (Gutav Mahler 作詩・作曲、福永陽一郎編曲) 「Wenn mein Schatz Hochzeit macht (君がとつぐ日)」 「Ging heut' Morgen übers Feld (露しげき朝の野べに)」 「Ich hab' ein glühend Messer (灼熱せる短刀もて)」 「Die zwei blauen Augen (君が青きひとみ)」	北村協一指揮 藤田雅ピアノ
5th Stage	<b>男声合唱組曲『月光とピエロ』</b> (堀口大学作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」	北村協一指揮
<b>第64回リサイタル</b> <b>1996 (平成8) 年</b>		
<b>1月20日 神戸文化ホール大ホール</b> <b>1月28日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	八木俊嗣指揮

1st Stage	<p>『<b>MISSA</b>』                  (DON LORENZO PEROSI作曲、林雄一郎編曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮 岡安早苗オルガン
2nd Stage	<p>『<b>7つのスペイン民謡</b>』                  (Manuel de Falla 作曲、青島広志編曲)                  「El Paño Moruno」                  「Seguidilla Murciana」                  「Asturiana」                  「Jota」                  「Nana」                  「Canción」                  「Polo」</p>	八木俊嗣指揮 細見真理子ピアノ
3rd Stage	<p>『<b>Afro American Songs</b>』                  「Chain-Gang Song」                  「Water Boy」                  「Lef Away」                  「De Glory Road」</p>	広瀬康夫指揮 長田育忠ピアノ
4th Stage	<p>『<b>Beatles Numbers</b>』                  (John Lennon、Paul McCartney作詞・作曲、宮島将郎編曲)                  「DAY TRIPPER」                  「HERE, THERE AND EVERYWHERE」                  「GIRL」                  「OB-LA-DI, OB-LA-DA」                  「MICHELLE」                  「ELEANOR RIGBY」                  「YESTERDAY」</p>	北村協一指揮 藤田雅ピアノ 川原あけ未振付 西田悦蔵照明
5th Stage	<p>男声合唱組曲『<b>中原中也の詩から</b>』                  (中原中也作詩、多田武彦作曲)                  「北の海」                  「汚れっちまった悲しみに」                  「間奏曲」                  「雲雀」                  「六月の雨」                  「月の光」</p>	北村協一指揮
第63回リサイタル 1995 (平成7) 年 1月15日 昭和女子大学人見記念講堂 3月19日 関西学院中央講堂		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)</p>	
1st Stage	<p>『<b>MISSA In honorem S.Nicolai</b>』                  (Franz Nekes作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮

2nd Stage	<b>Musical 『Oklahoma !』</b> (Oscar Hammerstein II 作詩、Richard Rodgers作曲、源田俊一郎編曲) 「Introduction-Oh, What a Beautiful Morning」 「The Surrey With the Fringe On Top」 「People Will Say We're In Love」 「Pore Jud Is Daid」 「The Farmer and the Cowman」 「Finale - Oklahoma !」	柴田大指揮 細見真理子ピアノ
3rd Stage	<b>『四つの男声合唱曲』</b> (Leoš Janáček作曲) 「VÝHRŮŽKA (おどし)」 「Ó LÁSKO (愛よ)」 「ACH VOJNA, VOJNA (ああ軍隊よ)」 「KRÁSNÉ OČITVÉ (あなたの美しい瞳)」  「LÁSKA OPRAVDIVÁ (まことの愛)」 (Leoš Janáček作曲)	広瀬康夫指揮
4th Stage	<b>『倭祝歌』 (やまとほぎうた)</b> (新実徳英作曲)	北村協一指揮
第62回リサイタル 1994 (平成6) 年	1月22日 神戸文化ホール大ホール 1月23日 フェスティバルホール	
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柝作曲、林雄一郎編曲)	
1st STAGE	<b>『MESSE EN SOL』</b> (Theodore Dubois作曲、林雄一郎編曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」  <b>『AVE VERUM』</b> (Guy Ropartz作曲、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮 岡安早苗オルガン (「AVE VERUM」)
2nd STAGE	<b>『コダーイ男声合唱曲集』</b> (Kodály Zoltán作曲) 「Huszt」 「Ének Szent István Királyhoz」 「Mulató Gajd」 「Fölszállott A Páva」 「Karádi Nóták」	丸山武彦指揮
3rd STAGE	<b>『アッシジの聖フランチェスコの4つの小さな祈り』</b> (Francis Poulenc作曲) <b>『詩篇 121篇』</b> (Darius Milhaud作曲)	広瀬康夫指揮
4th STAGE	<b>Musical 『The Student Prince』</b> (Dorothy Donnelly作詩、Sigmund Romberg 作曲、北村協一編曲) 「Golden Days」 「Drinking Song」 「Student Life」 「Serenade」 「Deep in my Heart, Dear」 「Student March Song」	北村協一指揮 浅井康子ピアノ 川原あけ未振付 西田悦蔵照明 服飾ミロー(衣装協力)

5th STAGE	<b>男声合唱組曲『水墨集』</b> (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「露」 「山寺の初秋」 「祭」 「終日風あり」 「鯨の来る頃」 「時雨」 「芦雁」 「渡り鳥」	北村協一指揮
<b>第61回リサイタル</b> <b>1993 (平成5) 年</b> 1月17日 昭和女子大学人見記念講堂 1月30日 神戸文化ホール大ホール 1月31日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
1st STAGE	<b>『MISSA IN B』</b> (Antonio Lotti作曲) 「Kýrie eléison」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮
2nd STAGE	<b>フランスの詩による男声合唱曲集『月下の一群』</b> (堀口大學作詩、南弘明作曲) 「小曲」 「輪踊り」 「人の云ふことを信じるな」 「催眠歌 (海よ)」 「秋の歌」	次田雅彦指揮 島田稔也ピアノ
3rd STAGE	<b>『古典イタリア歌曲集』</b> (福永陽一郎編曲) 「Amarilli, mia bella」 「Già il sole dal Gange」 「Ombra mai fu」 「Chi vuol la zingarella」 「Piacer d'amor」	広瀬康夫指揮 高崎三千ピアノ
4th STAGE	<b>男声合唱による『井上陽水の世界』</b> (井上陽水作詩、玉置浩二、井上陽水作曲、源田俊一郎編曲) 「恋の予感」 「白い一日」 「東へ西へ」 「心もよう」 「ワインレッドの心」 「夢の中へ」	北村協一指揮 高崎三千ピアノ 川原あけ未振付 西田悦蔵照明
5th STAGE	<b>男声合唱組曲『雪国にて』</b> (堀口大學作詩、多田武彦作曲) 「関川の里」 「或る誕生」 「雪の中の歌」 「昔の雪」 「老雪」 「雪中越冬」	北村協一指揮
<b>第60回リサイタル</b> <b>1992 (平成4) 年</b> 1月25日 神戸文化ホール大ホール 1月26日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	

1st STAGE	<p>『<b>MISSA</b>』 <b>In honorem Sancti Josephi</b>                  (J.Van Nuffel作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮
2nd STAGE	<p>『<b>Old American Songs</b>』                  (Aaron Copland 作曲)                  「The Dodger」                  「Simple Gifts」                  「At the River」                  「The Boatmen's Dance」                  「I Bought Me a Cat」                  「The Little Horses」                  「Ching-A-Ring Chaw」</p>	北村協一指揮 浅井康子ピアノ 広瀬康夫独唱
3rd STAGE	<p>『<b>シューベルト男声合唱曲集</b>』                  (Franz Schubert作曲)                  「Gott meine Zuversicht - PSALM23 -」                  「Widerspruch」                  「Der Gondelfahrer」                  「Ständchen」</p>	土井賢志指揮 島田稔也ピアノ 山本由紀子独唱
4th STAGE	<p>『<b>R・アーン歌曲集</b>』                  (Reynald Hahn作曲、北村協一編曲)                  「L' Heure exquise」 (Paul Verlaine作詩)                  「Mai」 (Francois Coppee作詩)                  「D'yne Prizon」 (Paul Verlaine作詩)                  「Paysage(景色)」 (Andre Theuriet作詩)                  「Sie Mes Vers Avaient Des Ailes」 (Victor Hugo詩)</p>	畑中良輔指揮 浅井康子ピアノ
5th STAGE	<p><b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b>                  (伊藤整作詩、多田武彦作曲)                  「春を待つ」                  「梅ちゃん」                  「月夜を歩く」                  「白い障子」                  「夜まはり」                  「雪夜」</p>	北村協一指揮
<p>第59回リサイタル 1991 (平成3) 年</p>	<p>1月20日 昭和女子大学人見記念講堂                  1月26日 神戸文化ホール大ホール                  1月27日 フェスティバルホール</p>	
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕笈作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『<b>AVE MARIA</b>』                  (Ivan Zajc作曲)                  (Hermann Schroeder作曲)                  (Zoltán Kodály作曲)                  (Claude Champagne作曲)                  (Joaquin Rodrigo作曲)                  『<b>MISSA BREVIS</b>』                  (Claude Champagne作曲)                  「Kyrie」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮

II	<p><b>男声合唱組曲『蛙の歌』</b>                  (草野心平作詩、南弘明作曲)                  「小曲」                  「亡霊」                  「鰻と蛙」                  「蛇祭り行進」                  「秋の夜の会話」</p>	<p>國司有香指揮</p>
III	<p><b>『English Anthems by John Rutter』</b>                  (John Rutter作曲、広瀬康夫編曲)                  「All things bright and beautiful」                  「O clap your hands」                  「For the beauty of the earth」                  「Praise ye the Lord」                  「The Lord bless you and keep you」</p>	<p>広瀬康夫指揮                  高橋明子オルガン</p>
IV	<p><b>Musical『The New Moon』</b>                  (Oscar Hammerstein II作詩、Sigmund Romber作曲、福永陽一郎・北村協一編曲)                  「Softly, As in The Morning Sunrise」                  「Funny Little Sailor Men」                  「Wanting You」                  「Lover, Come Back to Me」                  「Stout Hearted Men」</p>	<p>北村協一指揮、演出                  浅井康子ピアノ                  西田悦蔵照明</p>
V	<p><b>男声合唱組曲『わがふるき日のうた』</b>                  (三好達治作詩、多田武彦作曲)                  「蝨のうへ」                  「湖水」                  「Enfance finie (過ぎ去りし子供時代)」                  「木兔」                  「郷愁」                  「鐘なりぬ」                  「雪はふる」</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p><b>第58回リサイタル</b>      <b>1月27日 神戸文化ホール大ホール</b>  <b>1990 (平成2) 年</b>      <b>1月28日 フェスティバルホール</b></p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p><b>『MISSA “SALVE REGINA”』</b>                  (J.G.E.Stehle作曲、Philip G.Kreckel編曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮                  岡安早苗オルガン</p>
II	<p><b>ア・カベラ男声合唱とナレーターのための『ギルガメシュ叙事詩《帰郷の巻》』</b>                  (矢島文夫訳詩、青島広志作曲)                  「光をめざして」                  「追悼歌」                  「航海」                  「ノアの函船の物語」                  「試練」                  「神話のおわり」                  「終末の合唱」</p>	<p>北村協一指揮                  西田悦蔵照明</p>
III	<p><b>『Sea Chanties』</b>                  「Leave Her Johnny」                  「What Shall We Do With The Drunken Sailor」                  「Fifteen Men On A Dead Man's Chest」                  「Shenandoah」                  「The Drummer And The Cook」</p>	<p>渡辺孝志指揮                  田中靖之ギター                  東隆之コントラバス                  川副良太アコーディオン</p>

IV	<p>『七つのスペイン民謡』                  (Manuel de Falla 作曲、青島広志編曲)                  「El Paño Moruno (ムーア人の織物)」                  「Seguidilla Murciana (ムルシア地方のセギディーリア)」                  「Asturiana (アストゥリアス地方の歌)」                  「Jota (ホタ)」                  「Nana (子守歌)」                  「Canción (歌)」                  「Polo(ポロ)」</p>	畑中良輔指揮 浅井康子ピアノ 小島章司フラメンコ舞踏
V	<p>男声合唱組曲『草野心平の詩から』                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「石家荘にて」                  「天」                  「金魚」                  「雨」                  「さくら散る」</p>	北村協一指揮
第57回リサイタル 1989 (平成元) 年 1月22日 昭和女子大学人見記念講堂 1月28日 神戸文化ホール大ホール 1月29日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	<p>『合唱のためのコンポジション第3番』                  (間宮芳生作曲)                  「鱸」                  「羯鼓」                  「引き念佛」</p>	林雄一郎指揮
II	<p>川崎洋の詩による5つの男声合唱曲『やさしい魚』                  (川崎洋作詩、新実徳英作曲)                  「感傷的な歌」                  「ジョギングの歌」                  「天使」                  「鳥が」                  「やさしい魚」</p>	長尾雅典指揮 細見真理子ピアノ
III	<p>『チャイコフスキー歌曲集』                  (Pi.Tchaikovsky 作曲、福永陽一郎編曲)                  「何故？」                  「さわがしい舞踏会で」                  「語るな 我が友よ」                  「憧れを知る者のみが」                  「ドン・ファンのセレナーデ」</p>	畑中良輔指揮 浅井康子ピアノ
IV '89海外演奏旅行 ウィーン楽友協会招聘記念ステージ	<p>『REQUIEM in d-moll』                  (L.Cherubini作曲)                  「Introitus et Kyrie」                  「Gradeuale」                  「Offertorium」                  「Sanctus」                  「Pie Jesu」                  「Agnus Dei」</p>	北村協一指揮 (東京) 久邇之宜ピアノ (神戸・大阪) 大阪シンフォニカー管弦楽
第56回リサイタル 1988 (昭和63) 年 1月30日 神戸文化ホール大ホール 1月31日 フェスティバルホール		
	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	

I	<p>『<b>MASS For two-part chorus and percussion</b>』                  (Virgil Thomson作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria in excelsis」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus qui venit」                  「Agnus Dei」                  『<b>Missa Pro Defunctis For Men's chorus, Women's chorus and Orchestra</b>』より                  「Sanctus」</p>	林雄一郎指揮 島田稔也ピアノ 渡辺孝志パーカッション
II	<p><b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b>                  (伊藤整作詩、多田武彦作曲)                  「春を待つ」                  「梅ちゃん」                  「月夜を歩く」                  「白い障子」                  「夜まはり」                  「雪夜」</p>	近藤丈詞指揮
III	<p>『<b>SCHICKSALS LIED op.54</b>』 (運命の歌) —改訂版—                  (F.Hölderlin作詩、J.Brahms作曲、北村協一編曲)</p>	畑中良輔指揮 浅井康子ピアノ
IV	<p><b>ミュージカル『オクラホマ (Oklahoma) !』</b>より                  (Oscar Hammerstein II 作詩、Richard Rodgers作曲、源田俊一郎編曲)                  「Introduction-Oh, What a Beautiful Morning」                  「The Surrey With the Fringe On Top」                  「People Will Say We're In Love」                  「Pore Jud Is Daid」                  「The Farmer and the Cowman」                  「Finale - Oklahoma !」</p>	北村協一指揮、演出 浅井康子ピアノ 西田悦蔵照明
V	<p><b>男声合唱組曲『青いメッセージ』</b>                  (草野心平作詩、高嶋みどり作曲)                  「月蝕と花火序詩」                  「青イ花」                  「婆さん蛙ミミミの挨拶」                  「秋の夜の会話」                  「サリム自伝」                  「ごびらっふの独白」</p>	北村協一指揮 浅井康子ピアノ
<p><b>第55回リサイタル</b>  <b>1987 (昭和62) 年</b>                  1月18日 昭和女子大学人見記念講堂                  1月31日 神戸文化ホール大ホール                  2月1日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『<b>REQUIEM</b>』より                  (Franz Liszt作曲)                  「Dies iraeよりLacrimosa」                  「Offertorium」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮 塚田佳男オルガン
II	<p><b>フランスの詩による男声合唱曲集『月下の一群-第二集-』</b>                  (堀口大学訳詩、南弘明作曲)                  「雨の巻に」 (ポール・ヴェルレーヌ作詩)                  「あの娘」 (ポール・フォール作詩)                  「夜曲」 (アドルフ・レッテ作詩)                  「十月の薔薇」 (ルミ・ド・グールモン作詩)                  「冬」 (モールス・ヴラマンク作詩)</p>	太田務指揮 島田稔也ピアノ

<p>III</p>	<p>『山田耕筰歌曲集』                  (山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)                  「野薔薇」(三木露風作詩)                  「白百合」(大木惇夫作詩)                  「澄月集より第三曲・行きまよひ」(寺崎悦子作詩)                  「からたちの花」(北原白秋作詩)                  「忘れては」(伊藤白蓮作詩)                  「薔薇の花に心をこめて」(大木惇夫作詩)                  「みぞれに寄する愛の歌」(大木惇夫作詩)</p>	<p>林雄一郎指揮                  塚田佳男ピアノ</p>
<p>IV</p>	<p>『Man of La Mancha』                  (Joh Darion作詩、Mitch Leigh作曲、源田俊一郎編曲)                  「Man of La Mancha」                  「I Really Like Him」                  「Dulcinea」                  「Barber's Song ~ Golden Helmet of Mambrino」                  「Little Bird, Little Bird」                  「Finale Knight of the Woeful Countenance                  ~ Man of La Mancha ~ The Impossible Dream」                  ※委嘱編曲初演</p>	<p>北村協一指揮、演出                  浅井康子ピアノ                  西田悦蔵照明</p>
<p>V</p>	<p>男声合唱組曲『草野心平の詩から・第二』                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「雷雨」                  「秋」                  「鬼女」                  「岩手荒巻」                  「冬」                  「龍安寺方丈の庭」                  「竹」                  「竹」                  「竹」                  「オホーツク」</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>第54回リサイタル                  1986(昭和61)年                  1月25日 神戸文化ホール大ホール                  1月26日 フェスティバルホール</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
<p>I</p>	<p>『MISSA in honorem Sancti Huberti』                  (Franz Nekes作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria in excelsis」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮</p>
<p>II</p>	<p>『合唱のためのコンポジションIII』                  (間宮芳生作曲)                  「鱸」                  「羯鼓」                  「引き念佛」</p>	<p>辻正喜指揮</p>
<p>III</p>	<p>『VIER ERNSTE GESÄNGE op.121 (四つの厳肅な歌)』                  (J.Brahms 作曲、福永陽一郎編曲)                  「op.121Nr.1(作品121の1)」                  「op.121Nr.2(作品121の2)」                  「op.121Nr.3(作品121の3)」                  「op.121Nr.4(作品121の4)」</p>	<p>畑中良輔指揮                  浅井康子ピアノ</p>

<p>IV</p>	<p>『ディズニー名曲集』                  (源田俊一郎編曲)                  「ALICE IN WONDERLAND (不思議の国のアリス)」                  「I'M LATE (時間におくれた)」                  「CRUELLA DE VILLE (町のクルエラ)」                  「I BRING YOU A SONG (あなたに歌を)」                  「LOVE IS A SONG (愛の歌声)」                  「HEIGH-HO (ハイホー)」                  「WHEN YOU WISH UPON A STAR (星に願いを)」                  「LET'S GO FLY A KITE (タコをあげよう!)」                  ※委嘱編曲初演</p>	<p>北村協一指揮、演出                  浅井康子ピアノ                  西田悦蔵照明</p>
<p>V</p>	<p>男声合唱とピアノのための『ことばあそびうたII』                  (谷川俊太郎作詩、新実徳英作曲)                  「かっぱ」                  「うとてとこ」                  「たそがれ」                  「さる」</p>	<p>北村協一指揮                  浅井康子ピアノ</p>
<p>第53回リサイタル                  1985 (昭和60) 年                  1月20日 昭和女子大学人見記念講堂                  1月26日 神戸文化ホール大ホール                  1月27日 フェスティバルホール</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
<p>I</p>	<p>『MESSE SOLEMNIS』                  (Paul Creston作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮                  塚田佳男オルガン</p>
<p>II</p>	<p>男声合唱組曲『日曜日-ひとりぼっちの祈り-』                  (蓬萊泰三作詩、南安雄作曲)                  「朝」                  「街で」                  「かえり道」                  「てがみ」                  「おやすみ」</p>	<p>恵谷篤嗣指揮                  鈴木直子ピアノ</p>
<p>III</p>	<p>『冬の旅』 (op.89) より P a r t I                  (W.Müller作詩、F.Schubert作曲、北村協一編曲)                  「Gute Nacht」 (op.89,No.1)                  「Der Wetterfahne」 (op.89,No.2)                  「Der Lindenbaum」 (op.89,No.5)                  「Der Post」 (op.89,No.13)                  「Frühlingstraum」 (op.89,No.11)                  「Der Stürmische Morgen」 (op.89,No.18)                  「Der Leiemann」 (op.89,No.24) ※委嘱編曲初演</p>	<p>畑中良輔指揮                  浅井康子ピアノ</p>

<p>IV</p>	<p>『11びきのネコ』                  (井上ひさし作詩、青島広志作曲)                  「にゃあごろソング」                  「ノラネコ暮しの是非についての問答歌」                  「お腹が空いたのブルース・A」                  「お腹が空いたのブルース・B」                  「のんだくったマーチ」                  「今度生まれてくるときはのレクイエム」                  「11びきのネコが旅に出た」                  「なのだソング」                  「雲においつけ」(カノン)                  「ネコの英雄にゃん太郎への讃歌」                  「都会は優しい毒薬のロック」                  「動物づくしによる体をきたえようソング」                  「魚の子守唄」                  「ノラネコ天国ソング」                  ※委嘱初演</p>	<p>北村協一指揮、演出                  青島広志ピアノ</p>
<p>V</p>	<p>男声合唱組曲『蛙・第二』                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「誕生祭」                  「たまごたちのいる風景」                  「河童と蛙」                  「ごびらっふの独白」                  「勝手なコーラス」                  「亡霊」</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>第52回リサイタル                  1984(昭和59)年                  1月28日 神戸文化ホール大ホール                  1月29日 フェスティバルホール</p>		
<p>校歌</p>	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
<p>I</p>	<p>『MESSE zu Ehren des hl. Benedikt Op.28』                  (Arthur Joseph Piechier作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮                  岡安早苗オルガン</p>
<p>II</p>	<p>男声合唱と女声(アルト)独唱とピアノとパーカッションによる組曲『御誦』                  (大島ミチル作曲)                  「ガラサ道」                  「Ave Maria」                  「蓑踊」                  「獅子の泣き唄」                  「御誦」</p>	<p>小杉穂高指揮                  小杉かおり独唱                  近藤裕介ピアノ                  松永吉明、中村好美パーカッション</p>
<p>III</p>	<p>『さすらう若人の歌』                  (Gustav Mahler作詩・作曲、福永陽一郎編曲)                  「君がとつぐ日」                  「露しげき朝の野辺に」                  「灼熱せる短刀もて」                  「君が青きひとみ」</p>	<p>畑中良輔指揮                  浅井康子ピアノ</p>
<p>IV</p>	<p>『マザーグースの歌』より                  (谷川俊太郎訳詩、青島広志作曲)                  「バラはあかい」(メヌエット)                  「ソロモン・グランディ」(ニューオルリンズ・Jazzのスタイルで)                  「十にんのニグロのこども」(悲劇的叙事詩～総まとめ)                  「くぎがふそくで」(ほとんど政治歌謡ふう)                  「ほねとかわのおんながいた」(黒人霊歌ふう)                  「ゴータムむらの」(映画音楽ふう)</p>	<p>北村協一指揮、演出                  青島広志ピアノ                  西田悦蔵照明</p>

V	<p><b>男声合唱組曲『富士山』</b>                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「作品第壹」                  「作品第肆」                  「作品第拾陸」                  「作品第拾捌」                  「作品第貳拾壹 (宇宙線富士)」</p>	北村協一指揮
<p><b>第51回リサイタル</b>                  1983 (昭和58) 年                  1月23日 新宿文化センター大ホール                  1月29日 神戸文化ホール大ホール                  1月30日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p><b>『Missa Dominicalis』</b>                  (Joseph Kromolicki作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮
II	<p><b>男声合唱組曲『川よ とわに美しく』</b>                  (米田栄作作詩、三枝成彰作曲)                  「釈哲道童子」                  「永遠の川」                  「荒廃に立ちて」                  「静脈の川」                  「川よ とわに美しく」</p>	坂口和彦指揮 星野秀夫シンセサイザー 近藤裕介ピアノ
III	<p><b>歌劇『さまよえるオランダ人』より</b>                  (Richard Wagner作曲、福永陽一郎、藤森数彦編曲)                  「Ballade(バラード)」                  「Chor der norwegischen Matrosen                  und der Mannschaft des fliegenden Holländers (水夫の合唱と幽霊船の合唱)」</p>	畑中良輔指揮 (東京) 瀬山詠子独唱 (神戸・大阪) 岩田孝子独唱 浅井康子、戎洋子ピアノ
IV	<p><b>Musical『南太平洋』より</b>                  (O.Hammarstein 2nd作詩、Richard Rodgers作曲、北村協一編曲、青島広志伴奏編曲)                  「Some Enchanted Evening (魅惑の宵)」                  「There is Nothing Like a Dame (女が一番)」                  「Dites-Moi (私に告げて)」                  「Younger Than Springtime (春よりも若く)」                  「Happy Talk (ハッピー・トーク)」                  「Bali-Ha'i (バリ・ハイ)」</p>	北村協一指揮、演出 浅井康子ピアノ
V	<p><b>男声合唱組曲『尾崎喜八の詩から』</b>                  (尾崎喜八作詩、多田武彦作曲)                  「冬野」                  「最後の雪に」                  「春愁」                  「天上沢」                  「牧場」                  「かけす」</p>	北村協一指揮
<p><b>第50回リサイタル</b>                  1982 (昭和57) 年                  1月30日 神戸文化ホール大ホール                  1月31日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	

I	<p>『Missa Dorica』                  (Albert Jenny作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮                  岡安早苗オルガン</p>
II	<p>男声合唱組曲『在りし日の歌』                  (中原中也作詩、多田武彦作曲)                  「米子」                  「早春の風」                  「閑寂」                  「骨」                  「また来ん春」</p>	<p>河本晴光指揮</p>
III	<p>『愛の歌』 『新・愛の歌』 より                  (Johannes Brahms 作曲、福永陽一郎編曲)                  「Rede, Mädchen, allzuliebes!」                  「Am Gesteine rauscht die Flut」                  「Sieh; Wie ist die Welle klar!」                  「Nachtigall, Sie singt so schön」                  「Ein dunkeler Schacht ist Liebe」                  「Wenn so lind dein Auge mir」                  「Ein kleiner, hübscher Vogel」                  「Am Donaustrande」                  「Nein, es ist nicht auszukommen」                  「Schlosser auf」                  「Zum Schluß」</p>	<p>畑中良輔指揮                  浅井康子、長谷川美穂子ピアノ</p>
IV	<p>The Broadway Musical 『West Side Story』 より                  (Stephen Sondheim作詩、Leonard Bernstein作曲、北村協一編曲)                  「Prologue」                  「Jet Song」                  「Something's Coming」                  「Cha-Cha」                  「Maria」                  「One Hand, One Heart」                  「Tonight」                  「Somewhere」</p>	<p>北村協一指揮                  西川真ピアノ                  西田悦蔵照明</p>
V	<p>男声合唱のための組曲『さすらいの船路』                  (片岡輝作詩、平吉毅州作曲)                  「竜骨よ やすらかに」                  「さんざめく生命」                  「よみがえりの時はいつ」</p>	<p>北村協一指揮</p>
<p>第49回リサイタル                  1981 (昭和56) 年                  1月18日 日本青年館大ホール                  1月24日 神戸文化ホール大ホール                  1月25日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『MISSA QUARTA』                  (Antonius Lotti作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮</p>

II	<b>男声合唱と二台のピアノのための『レクイエム』</b> (三木稔作曲) 「第一楽章」 「第二楽章」 「第三楽章」 「第四楽章」 「第五楽章」	北村協一指揮 浅井康子、戎洋子ピアノ
III	<b>Love Rock Musical 『Hair』</b> (Gerom Ragni、J.Rado作詞、G.MacDemot作曲、北村協一編曲) 「Aquarius」 「Donna」 「Sodomy」 「Air」 「Hair」 「Be-in」 「Good Morning Starshine」 「The Fresh failures(Let The Sunshine In)」	北村協一指揮 (東京) 北野実カルテット伴奏 (神戸・大阪) Kitaguchi Transfer伴奏 西田悦蔵照明
IV	<b>男声合唱組曲『島よ』</b> (伊藤海彦作詩、大中恩作曲、福永陽一郎編曲)	神田裕史指揮 廣瀬康ピアノ
V	<b>男声合唱組曲『雨』</b> (多田武彦作曲) 「雨の来る前」(伊藤整作詩) 「武蔵野の雨」(大木惇夫作詩) 「雨の日の遊動円木」(大木惇夫作詩) 「十一月にふる雨」(堀口大學作詩) 「雨の日に見る」(大木惇夫作詩) 「雨」(八木重吉作詩)	北村協一指揮
<b>第48回リサイタル</b> <b>1980(昭和55)年</b> <b>1月26日 神戸文化ホール大ホール</b> <b>1月27日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕柞作曲、林雄一郎編曲)	
I	<b>『MISSA SOLEMNIS』</b> (Paul Creston 作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮 岡安早苗オルガン
II	<b>『BEATLES NUMBERS』より</b> (John Lennon、Paul McCartney作詞・作曲、宮島将郎編曲) 「Michelle」 「Day Tripper」 「Here There And Everywhere」 「Girl」 「Ob-La-Di, Ob-La-Da」 「Yesterday」	広瀬康夫指揮 加藤八千代チェンバロ
III	<b>男声合唱組曲『隠岐四景』</b> (岡本おさみ作詩、堀悦子作曲) 「伊三郎節」 「白髪哀歌」 「牛突き唄」 「さかな」	北村協一指揮

IV	<p>『JESUS CHRIST SUPERSTAR』                  (Tim Rice作詩、Andrew Lloy Webber作曲、福永陽一郎編曲)                  「Heaven On Their Minds」                  「Everything's Alright」                  「This Jesus Must Die」                  「Hosanna」                  「I Don't Know How To Love Him」                  「I Only Want To Say (Gethemane)」                  「King Herod's Song」                  「Trial Before Pilate」                  「Superstar」</p>	北村協一指揮 News伴奏
V	<p>男声合唱組曲『中勘助の詩から』                  (中勘助作詩、多田武彦作曲)                  「絵日傘」                  「椿」                  「四十雀」                  「ほほじろの声」                  「かもめ」                  「ふり売り」                  「追羽根」</p>	北村協一指揮
第47回リサイタル 1979 (昭和54) 年 1月27日 神戸文化ホール大ホール 1月28日 フェスティバルホール		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『Deutsche Messe』                  (Franz Schubert 作曲)                  「Zum Eingang」                  「Zum Gloria」                  「Zum Credo」                  「Zum Offertorium」                  「Zum Sanctus」                  「Nach der Wandlung」                  「Zum Agnus Dei」                  「Schlußgesang」</p>	林雄一郎指揮
II	<p>男声合唱とピアノのための『ことばあそびうたII』                  (谷川俊太郎作詩、新実徳英作曲)                  「かっぱ」                  「うとととこ」                  「たそがれ」                  「さる」</p>	北村協一指揮 浅井康子ピアノ
III	<p>『Porgy and Bess』                  (DuBose Heyward、Ira Gershwin脚本、George Gershwin作曲、福永陽一郎編曲)                  「Summertime」                  「A Woman Is A Sometime Thing」                  「My Man's Gone Now」                  「I Got Plenty O' Nuttin'」                  「Bess, You Is My Woman」                  「Oh, I Can't Sit Down」                  「I Ain't Necessarily So」                  「There's A Boat Dat's Leavin' Soon For New York」                  「Oh, Bess, Oh Where's My Bess」                  「Oh, Load! I'm On My Way」</p>	北村協一指揮 浅井康子ピアノ 岩田孝子・亀井清一郎独唱 西田悦蔵照明
IV	<p>『枯木と太陽の歌』                  (中田浩一郎作詩、石井欽作曲)                  「枯木は独りで歌う」                  「花と太陽の会話」                  「冬の夜の木枯しの合唱」                  「枯木は太陽に祈る」</p>	宇都宮義憲指揮 廣瀬康ピアノ

V	<p><b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b>                  (伊藤整作詩、多田武彦作曲)                  「春を待つ」                  「梅ちゃん」                  「月夜を歩く」                  「白い障子」                  「夜まはり」                  「雪夜」</p>	北村協一指揮
<p><b>第46回リサイタル</b>      <b>1月28日 神戸国際会館大ホール</b>  <b>1978 (昭和53) 年</b>      <b>1月29日 フェスティバルホール</b></p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『<b>De Profundis</b>』                  (Pietro A. Yon作曲)                  『<b>Pueri Hebræorum</b>』                  (Randall Thompon作曲)                  『<b>MASS</b>』                  (Virgil Thomson 作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	林雄一郎指揮 森田勝美打楽器
II	<p>『<b>Zigeunermelodien (ジプシーの歌)</b>』                  (A.DVORAK作曲、福永陽一郎編曲)                  「Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm」                  「Ei, wie mein Triangel」                  「Rings ist der Wald」                  「Als die alte Mutter」                  「Reingestimmt die Saiten !」                  「In dem weiten, breiten, luftgen Leinenkleide」                  「Darf des Falken Schwinge」</p>	畑中良輔指揮 伊奈和子ピアノ
III	<p>『<b>合唱のためのコンポジションIII</b>』                  (間宮芳生作曲)                  「鱸」                  「羯鼓」                  「引き念佛」</p>	北村協一指揮
IV	<p><b>落語による男声合唱組曲『おとこはおとこ』</b>                  (阪田寛夫作詩、大中恩作曲)                  「プロローグ」                  「第一舟歌」                  「東西なぞなぞ合戦」                  「夜ふけて女の歌える」                  「売り言葉に売り言葉」                  「第二舟歌」                  「おとこはおとこ」</p>	北村協一指揮 浅井康子ピアノ 飯沼京子独唱
V	<p><b>男声合唱組曲『富士山』</b>                  (草野心平作詩、多田武彦作曲)                  「作品第壹」                  「作品第肆」                  「作品第拾陸」                  「作品第拾捌」                  「作品第貳拾壹 (宇宙線富士)」</p>	横関哲夫指揮
<p><b>第45回リサイタル</b>      <b>1月29日 神戸国際会館大ホール</b>  <b>1977 (昭和52) 年</b>      <b>1月30日 フェスティバルホール</b></p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	

I	『MISSA TEMPORE BELLI』 (Ettore Desderi 作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮
II	男声合唱組曲『蛙』 (草野心平作詩、堀悦子作曲) 「いぼ」 「青イ花」 「河童と蛙」 「蛇祭り行進」 「おれも眠らう」 「祈りの歌」	北村協一指揮 浅井康子ピアノ
III	男声合唱組曲『はじめに青い海があった』 (持田勝穂作詩、森脇憲三作曲) 「死の海」 「追憶の海」 「甦える海」	坊佳憲指揮 石井久美子ピアノ
IV	『さすらう若人の歌』 (Gustav Mahler作詩・作曲、福永陽一郎編曲) 「いとしいひとがとついでゆくと」 「この朝 野をゆけば」 「私は灼熱した刀をもっていた」 「いとしいひとの青いひとみは」	北村協一指揮 浅井康子ピアノ
第44回リサイタル 1976 (昭和51) 年 1月17日 神戸文化ホール大ホール 1月18日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	『MASS NO.2 IN G』 (C.Gounod作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	北村協一指揮 湊昌昭オルガン
II	男声合唱組曲『雪と花火』 (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「片恋」 「彼岸花」 「芥子の葉」 「花火」	芋野一男指揮
III	『NÄNIE (哀悼歌) Op.82』 (F. Schiller作詩、J. Brahms作曲、北村協一編曲) ※委嘱編曲初演	畑中良輔指揮 伊奈和子ピアノ
IV	男声合唱組曲『水のいのち』 (高野喜久雄作詩、高田三郎作曲) 「雨」 「水たまり」 「川」 「海」 「海よ」	北村協一指揮 伊奈和子ピアノ

V	<p>『GUSTAV HOLST男声合唱曲集』より                  (Gustav Holst作曲)                  「AVE MARIA」                  『CHORAL HYMNS FROM RIG VEDA』                  「Hymn to Agni」                  「Hymn to Soma」                  「Hymn to Manas」                  「Hymn to Indra」                  「EVENING ON THE MOSELLE」                  「A DIRGE FOR TWO VETERANS」</p>	<p>林雄一郎指揮                  伊奈和子ピアノ                  関西学院大学吹奏楽部賛助出演</p>
<p>第43回リサイタル 1月18日 神戸国際会館大ホール                  1975 (昭和50) 年 1月19日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>男声合唱組曲『尾崎喜八の詩から』                  (尾崎喜八作詩、多田武彦作曲)                  「冬野」                  「最後の雪に」                  「春愁」                  「天上沢」                  「牧場」                  「かけす」                  ※委嘱初演</p>	<p>北村協一指揮</p>
II	<p>合唱組曲『日曜日』－ひとりぼっちの祈り－                  (蓬萊泰三作詩、南安雄作曲)                  「朝」                  「街で」                  「かえり道」                  「てがみ」                  「おやすみ」</p>	<p>桂木英明指揮                  榛葉真理子ピアノ</p>
III	<p>Love Rock Musical 『HAIR』                  (Gerom Ragni, J.Rado作詞、G.MacDemot作曲、北村協一編曲)                  「Aquarius」                  「Donna」                  「Air」                  「Hair」                  「Be-in」                  「Good Morning Starshine」                  「Let The Sunshine In」</p>	<p>北村協一指揮                  エクセプションズバンド</p>
IV	<p>『S.Strohbach男声合唱曲集』より                  (Siegfried Strohbach作曲)                  「Hochzeitslied」                  「Die Schrottkuhle」                  「Vanitas-juchhe!」</p>	<p>林雄一郎指揮                  伊奈和子ピアノ</p>
<p>第42回リサイタル 1月12日 神戸国際会館大ホール                  1974 (昭和49) 年 1月13日 フェスティバルホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『Missa Salve Regina Pacis』                  (Heinrich Huber作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮                  龍野弘毅ピアノ</p>

II	<p><b>男声合唱組曲『航海詩集』</b>                  (丸山薫作詩、多田武彦作曲)                  「キャプスタン」                  「船おそき日に」                  「わが窓に」                  「コンパスづくし」</p>	<p>金房哲三指揮</p>
III	<p>『<b>Porgy and Bess</b>』より                  (G.Gershwin作曲、福永陽一郎編曲)                  「Summertime」                  「A woman is a sometime thing」                  「My man's gone now」                  「Oh, I got plenty of nothing」                  「Bess, you is my woman now」                  「There's a boat that leaving soon for New York」                  「Bess, oh where's my Bess」                  「Oh, Load! I'm on my way」</p>	<p>畑中良輔指揮                  瀬山詠子独唱                  横田浩和独唱                  伊奈和子ピアノ</p>
IV	<p>『<b>Chants D'auvergne (オーベルニュの歌)</b>』                  (Joseph Canteroube作曲、中山知子訳詞、清水脩編曲)                  「Baïlèro (バイレロ)」                  「Chut, Chut (チュ・チュ)」                  「Lou Coucut (かっこう)」                  「Brezairola (子守歌)」                  「Passo Pel Prat (牧場を歩いて)」</p>	<p>金房哲三指揮</p>
V	<p>『<b>C, Jenkins男声合唱曲</b>』                  (John Masefield作詩、Cyril Jenkins作曲)                  「Deep Jordan's Banks」                  「Captain Stratton's Fancy」                  「The Yarn of the "Loch Achray"」</p>	<p>林雄一郎指揮                  亀井征一郎独唱</p>
<p>第41回リサイタル 1月13日 神戸国際会館大ホール                  1973 (昭和48) 年 1月14日 大阪厚生年金会館大ホール</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwanseï」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕笈作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『<b>MISSA in honorem SANCTI NICOLAI</b>』                  (Franz Nekes作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria」                  「Credo」                  「Sanctus」                  「Benedictus」                  「Agnus Dei」</p>	<p>林雄一郎指揮</p>
II	<p>『<b>Loewe(レーヴェ)バラード集</b>』より                  (Carl Loewe作曲、北村協一編曲)                  「Tom der Reimer」                  「Heinrich der Vogler」                  「Der Nöck」                  「Edward」</p>	<p>畑中良輔指揮                  岩本敏子独唱                  伊奈和子ピアノ</p>
III	<p>『<b>Sea Shanties</b>』                  (Robert Shaw 編曲)                  「Swansea Town」                  「Haul away, Joe」                  「Blow the man down」                  「What Shall We Do With The Drunken Sailor」                  「Lowlands」                  「Whup ! Jamboree」</p>	<p>北村協一指揮</p>

IV	<b>男声合唱組曲『蛙』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「桂離宮竹林の夜」 「黒い蛙」 「五匹のかえる」 「蛇祭行進」	北村協一指揮
V	<b>男声合唱組曲『月光とピエロ』</b> (堀口大学作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」	高谷哲司指揮
<b>第40回リサイタル</b> <b>1月22日 神戸国際会館</b> <b>1972 (昭和47) 年</b> <b>1月23日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	<b>男声合唱組曲『富士山』</b> (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「作品第壹」 「作品第肆」 「作品第拾陸」 「作品第拾捌」 「作品第貳拾壹 (宇宙線富士)」	北村協一指揮
II	<b>『TANNHÄUSER』</b> (Richard Wagner作曲、福永陽一郎編曲) 「Chor:Freudig begrüßen wir die Hall (入場行進曲)」 「Chor der älteren (老いたる巡礼の合唱)」 「Gebet der Elisabeth (エリーザベトの祈り)」 「O! du mein holder Abendstern (夕星の歌)」 「Bitte für ihn!-Finale (終曲)」	畑中良輔指揮 木川田誠独唱 大川隆子独唱 伊奈和子ピアノ 新月会合同出演
III	<b>『イタリア歌曲集』より</b> (北村協一、丸井英夫編曲) 「Le violetto (すみれ)」 「Amarilli, mia bella (アマリリ麗し)」 「Lasciatemi morire (われを見捨てて)」 「Tu mancavi a tormentarmi (苦しめたまわで)」 「Gia il sole dal Gange (陽は昇りぬガンジスより)」	丸井英夫指揮 内田雅子ピアノ
IV	<b>男声合唱のためのレクイエム『碑』</b> (薄田純一郎作詩、森脇憲三作曲) 「序章」 「点呼」 「爆発」 「川の中で」 「時間割」 「まさちゃん お母さんよ」 「船の中で」 「全滅」 「終章」	林雄一郎指揮 伊奈和子ピアノ
<b>第39回リサイタル</b> <b>1月16日 神戸国際会館</b> <b>1971 (昭和46) 年</b> <b>1月17日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	

I	『Missa Quarta』 (Antonius Lotti作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮
II	『Fauré Mélodeis (フォーレ歌曲集)』 (Gabriel Fauré作曲、北村協一編曲) 「Lydia (リディア)」 「Après un rêve (夢のあとに)」 「Chanson du Pêcheur (漁夫の唄 (哀歌))」 「Tristesse (悲しみ)」 「Hymne (讃歌)」	畑中良輔指揮 伊奈和子ピアノ
III	『Negro Spiritual』 (宮島将郎編曲) 「Steal Away to Jesus」 「Joshua Fight de Battle of Jericho」 「Little David Play on Your Harp」 「Sinner Please Don't Let Dis Harvest Pass」 「Peter Go Ring-a Dem Bells」	北村協一指揮
IV	男声合唱組曲『わが歲月』 (阪田寛夫作詩、大中恩作曲) 「わが二月」 「春」 「空谷」 「葉月のお月さま」 「十月」 「音立てて」	山本久隆指揮
V	『鎮魂歌』 (木原孝一作詩、清水脩作曲)	北村協一指揮 伊奈和子、中村京子ピアノ 神戸女学院大学音楽学部有志女声合唱
<b>第38回リサイタル</b> <b>1月17日 神戸国際会館</b> <b>1970 (昭和45) 年</b> <b>1月18日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	『Missa Dorica』 (Albert Jenny作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮 所俊夫ピアノ
II	男声合唱組曲『雨』 (多田武彦作曲) 「雨の来る前」 (伊藤整作詩) 「武蔵野の雨」 (大木惇夫作詩) 「雨の日の遊動円木」 (大木惇夫作詩) 「十一月にふる雨」 (堀口大學作詩) 「雨の日に見る」 (大木惇夫作詩) 「雨」 (八木重吉作詩)	北村協一指揮
III	『清水脩男声合唱曲』より (高村光太郎作詩、清水脩作曲) 「或る夜のころろ」 「智恵子抄巻末のうた六首」	泉竹彦指揮

IV	『Schubert男声合唱曲集』より (Franz Schubert 作曲) 「Gott meine Zuversicht (詩篇23)」 「Die Nachtigall (夜うぐいす)」 「Ständchen (小夜曲)」 「Nachtgesang im Walde (森の夜の歌)」	北村協一指揮 長野羊奈子独唱 伊奈和子ピアノ
<b>第37回リサイタル</b> 1月18日 神戸国際会館 <b>1969 (昭和44) 年</b> 1月19日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	『蛙の歌』 (草野心平作詩、堀悦子作曲) 「いぼ」 「青い花」 「河童と蛙」 「蛇祭り行進」 「おれも眠ろう」 「祈りの歌」	北村協一指揮 細川哲朗ピアノ
II	『Lieder eines fahrenden Gesellen (さすらう若人の歌)』 (Gutav Mahler 作詩・作曲、福永陽一郎編曲) 「Wenn mein Schatz Hochzeit macht (君がとつぐ日)」 「Ging heut' Morgen übers Feld (露しげき朝の野べに)」 「Ich hab' ein glühend Messer (灼熱せる短刀もて)」 「Die zwei blauen Augen (君が青きひとみ)」	畑中良輔指揮 細川哲朗ピアノ
III	男声合唱組曲『中勘助の詩から』 (中勘助作詩、多田武彦作曲) 「絵日傘」 「椿」 「四十雀」 「ほほじろの声」 「かもめ」 「ふり売り」 「追羽根」	淵上融指揮
IV	『Messe Solennelle (荘厳ミサ)』 (Albert Duhaupas 作曲) 「Kyrie (主よあわれみたまえ)」 「Gloria (栄光あれ)」 「Credo (われ信ず)」 「Sanctus (聖なるかな)」 「O Salutaris (救霊の犠牲者よ)」 「Agnus Dei (神の羔)」	北村協一指揮
<b>第36回リサイタル</b> 1月14日 東京厚生年金会館大ホール <b>1968 (昭和43) 年</b> 1月20日 神戸国際会館 1月21日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	『ST.Michaels Messe』 (Berthold Wassmer作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮

II	<p><b>男声合唱組曲『中原中也の詩から』</b>                  (中原中也作詩、多田武彦作曲)                  「北の海」                  「汚れっちまった悲しみに」                  「朝鮮女」                  「雲雀」                  「六月の雨」                  「月の光」</p>	北村協一指揮
III	<p>『<b>Schicksalslied</b>』                  (Johannes Brahms作曲、北村協一編曲)</p>	畑中良輔指揮 細川哲朗ピアノ
IV	<p><b>男声合唱とエレクトーンのための組曲『マットン君』</b>                  (住吉弘子作詩、矢田部宏作曲)                  「ひとみ」                  「靴下のうら」                  「交通事故」                  「マットン君」</p>	山本信指揮 矢田部宏ピアノ
V	<p>『<b>Negro Spiritual</b>』                  「Swing Low Sweet Chariot」                  「Didn't My Lord Deliver Daniel」                  「Jesus, Jesus, Rest Your Head」                  「Norah」                  「Chain-Gang Song」                  「De Glory Road」</p>	北村協一指揮 細川哲朗ピアノ
<p>第35回リサイタル 1月15日 フェスティバルホール                  1967 (昭和42)年 1月16日 神戸国際会館</p>		
校歌	<p>「A Song for Kwansei」                  (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)</p>	
I	<p>『<b>Messe A Trois voix</b>』                  (André Caplet作曲)                  「Kyrie」                  「Gloria in excelsis Deo」                  「Sanctus」                  「Agnus Dei」</p>	北村協一指揮
II	<p>『<b>Sea Shanties</b>』                  (Alice Parker and Robert Shaw編曲)                  「Swansea Town」                  「Whup! Jamboree」                  「The Shaver」                  「What shall We do with the Drunken Sailor」                  「The Drummer and the Cook」                  「Shenandoah」</p>	小池義郎指揮 辻敬夫ピアノ
III	<p>『<b>Zigeunerlieder</b>』                  (Johannes Brahms作曲)                  「He! Zigeuner!」                  「Hochgetürmte Rima-flut」                  「Himmelgabes Liebe」                  「Einst ein Küsschen gab」                  「Der Tanz」                  「Ledig bleiben Sünde wär!」                  「Heiligem Eide」                  「Abendwolken」</p>	畑中良輔指揮 三浦洋一ピアノ

IV	『レクイエム』 (三木稔作曲) 「前奏曲」 「第1楽章」 「第2楽章」 「第3楽章」 「第4楽章」 「第5楽章」	北村協一指揮 平野忠彦独唱 三浦洋一ピアノ 辻敬夫エレクトーン 田村拓男打楽器
<b>第34回リサイタル</b> 1月22日 神戸国際会館 <b>1966 (昭和41) 年</b> 1月23日 フェスティバルホール		
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	
I	『REQUIEM D-MOLL』 (L.Cherubini作曲) 「Intoroius und Kyrie」 「Dies irae」 「Offertorium」 「Agnus Dei」	北村協一指揮 沖本ひとみピアノ
II	男声合唱のための組曲『蛙の歌』 (草野心平作詩、南弘明作曲) 「小曲」 「亡霊」 「鰻と蛙」 「蛇祭り行進」 「秋の夜の会話」	北村協一指揮
III	『イタリア民謡集』 (北村協一編曲) 「Mattinata」 (R.Laoncanallo作曲) 「Dicitencello Vuit」 (R.Favlo作曲) 「Core'ngrato」 (R.Carditerro作曲) 「Musica Proibita」 (S.Gastaldon作曲) 「Passione」 (V.Nicola, T.Ernest作曲)	小池義郎指揮 沖本ひとみピアノ
IV	男声合唱組曲『雪明りの路』 (伊藤整作詩、多田武彦作曲) 「春を待つ」 「梅ちゃん」 「月夜を歩く」 「白い障子」 「夜まはり」 「雪夜」	小池義郎指揮
<b>第33回リサイタル</b> 1月16日 神戸国際会館 <b>1965 (昭和40) 年</b> 1月17日 フェスティバルホール		
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	伊藤雅之指揮
中学部グリークラブ	「あの日の仲間とおんなじ子」 (三枝ますみ作詞、川口晃作曲) 「高原の秋」 (館蓬菜作詞、渡部節保作曲) 「木のなかの音」 (畑山博詞、平井哲三郎作曲) 「高原のそり」 (結城ふじを詞、京嶋信作曲)	石割徹指揮 村橋春洋ピアノ
高等部グリークラブ	「ひとり林に」 (立原道造作詩、大中恩作曲) 「早春の風」 (中原中也作詩、多田武彦作曲) 「閑寂」 (中原中也作詩、多田武彦作曲) 「わが窓に」 (丸山薫作詩、多田武彦作曲)	淵上融指揮

新月会	『「Carousel」 Choral Selection』 (O.Hammerstein II 作詞、R.Rodgers作曲) 「A real nice Clambake」 「You'll never walk alone」 「Blow high, blow low」 「If I loved you」 「June is busting out all over」	亀井征一郎指揮 大津寄多美 ピアノ 沖本ひとみピアノ
関西学院グリークラブ	『合唱のためのコンポジションⅢ』 (間宮芳生作曲) 「鱸(ろ)」 「羯鼓(かっこ)」 「引き念佛」	林雄一郎指揮
関西学院グリークラブ	男声合唱のための『アイヌのウボボ』 (近藤鏡二郎採譜、清水脩作曲) 「くじら祭り」 「イヨマンテ(熊祭り)」 「ピリカ ピリカ」 「日食月食に祈る歌」 「恋歌」 「輪舞(リムセ)」	北村協一指揮
関西学院グリークラブ	男声合唱組曲『白き花鳥図』 (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「黎明(印度書趣)」 「白鷺」 「白牡丹」 「鮎鷹」 「柳鷺」 ※委嘱初演	北村協一指揮 沖本ひとみピアノ
関西学院グリークラブ	『レクイエム(彼岸への対話)』 (浜野修訳詩、三木稔作曲) 「第1楽章」 「第2楽章」 「第3楽章」 「第4楽章」 「第5楽章」	伊藤雅之指揮 林達次バリトン独唱 森本健治ピアノ 沖本ひとみピアノ
第32回リサイタル 1964(昭和39)年	1月18日 神戸国際会館 1月19日 フェスティバルホール	
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	川村輝夫指揮
中学部グリークラブ	「水車小屋の思い出」(結城ふじを作詞、川口晃作曲) 「山へ行こう」(石井光作詞、作曲) 「仏法僧」(井崎すすむ作詞、京嶋信作曲) 「雪の降る街を」(内村直也作詞、中田喜直作曲) 「おじさんの家」(きさらぎゆき作詞、川口晃作曲)	柳芳樹指揮 楠井洋一、下村牧生 ピアノ
高等部グリークラブ	「うたおう」(大中恩作詞、作曲) 「おてもやん」(熊本俚謡、森脇憲三編曲) 「浜の足跡」(堀口大學作詞、多田武彦作曲) 「ふるさと」(室生犀星作詩、磯部倅作曲)	福永武雄指揮
関西学院グリークラブ	『Messe』 (J. Dietrich作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮

新月会	『らくがき帖』 (阪田寛夫作詩、菅野浩和作曲) 「入日」 「葉が落ちて」 「熊にまたがり」 「謙助」	亀井征一郎指揮
新月会	『スカンク カンク ブウ』 (サトウ・ハチロウ作詩、中田喜直作曲)	洲脇光一指揮 辻敬夫ピアノ
関西学院グリークラブ	『日本民謡集』 「そうらん節」(清水脩作曲) 「八戸小唄」(多田武彦作曲) 「牛追い唄」(清水脩作曲) 「もうっこ」(北村協一編曲) 「最上川舟唄」(清水脩作曲)	川村輝夫指揮
関西学院グリークラブ	『Mitch Miller合唱曲集』 「Swanee」(G.Gershwin作曲) 「Tea For Two」(V.Youmans作曲) 「I'm looking over a four Leaf Clover」(H.Woods作曲) 「It's a Paper Moon」(H.Arlen作曲) 「California here I come」(J.Meyer作曲)	川村輝夫指揮 関西学院大学軽音楽部有志友情演奏
関西学院グリークラブ	男声合唱組曲『草野心平の詩から』 (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「石家荘にて」 「天」 「金魚」 「雨」 「さくら散る」	北村協一指揮
第31回リサイタル 1963(昭和38)年	1月20日 フェスティバルホール 1月21日 神戸国際会館	
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	今岡典夫指揮
中学部グリークラブ	「カチューシャ」(ロシア民謡) 「トロイカ」(ロシア民謡) 「流浪の民」(R.Schumann作曲)	柳芳樹指揮 下村牧生ピアノ
高等部グリークラブ	『小学生の詩による男声合唱組曲』から (多田武彦作曲) 「しょうぶ」 「用水ぼり」 「かぶ」 『Sea Chanties』 「I've got Six Pence」 「High Barbary」	小池義郎指揮
関西学院グリークラブ	『Missa Salve Regina』 (J. Gruber作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	今岡典夫指揮

関西学院グリークラブ	『 <b>Negro Spirituals</b> 』 「There is a Balm in Gilead」 「Sister Mary wore three lengths of Chain」 「Steal Away」 「My Lord what a mornin'」 「Ain'-a that good News」	今岡典夫、河村輝夫指揮 北村正一独唱、 森山哲至独唱
新月会	『 <b>Huit Chansons Francaises</b> 』 (F.Poulenc作曲) 「Margoton va t'a Liau」 「Clic, clic dansez Sabots」 「C'est la petit」 「Fill du Étions」	亀井征一郎指揮
関西学院グリークラブ	『 <b>Deutsche Messe</b> 』 (F.Schubert作曲) 「Zum Eingang」 「Zum Gloria」 「Zum Credo」 「Zum Offertorium」 「Zum Sanctus」 「Nach der Wandlung」 「Zum Agnus Dei」 「Schlußgesang」	洲脇光一指揮
関西学院グリークラブ	『 <b>N.Luboff</b> 合唱曲集』 「Click go the Shears」 「Carmen Carmels」 「A-Roving」 「Colorado Trail」 「Lift Glass to Friendship」	北村協一指揮 辻敬夫ピアノ
関西学院グリークラブ	男声合唱組曲『 <b>月光とピエロ</b> 』 (堀口大学作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」	今岡典夫指揮
第30回リサイタル 1962 (昭和37) 年	1月20日 神戸国際会館 1月21日 フェスティバルホール	
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	亀井征一郎指揮
中学部グリークラブ	「ステンカラージン」 (ロシア民謡) 「村の娘」 (イタリア民謡) 「アロハ オエ」 (ハワイ民謡)	淵上融指揮 所俊夫ピアノ
高等部グリークラブ	男声合唱組曲『柳河風俗詩』より (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「かきつばた」 「梅雨の晴れ間」 『Negro Spirituals』より 「Wade in de Water」 「'Tis me o, Lord」	馬波忠嗣指揮
関西学院グリークラブ	『 <b>Messe Solennelle</b> 』 (A. Duhaupas作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」	亀井征一郎指揮

関西学院グリークラブ	『 <b>Negro Spirituals</b> 』 「Nobody knows de Trouble I see」 「This Ol' Hammer」 「I'm so glad Trouble don't last always」 「Mary's Boy Child Jesus Christ」	亀井征一郎、今岡典夫指揮 北村正一、猪原真作、 山中敏、亀井征一郎独唱
新月会	『新しい子供の歌』より (磯部倅作曲) 「ヘリコプター」(宮沢章二作詞) 「いちじく」(小林純一作詞) 『スカンク カンク ブウ』 (サトウ・ハチロー作詩、中田喜直作曲)	洲脇光一指揮 辻敬夫ピアノ
関西学院グリークラブ	『 <b>Kodály曲集</b> 』より (Kodály.Z作曲) 「The Peacocks」 「The Bachelor」 「Soldier's Song」	亀井征一郎指揮
関西学院グリークラブ	「Carioca」(V. Youmans作曲) 「Jealousy」(J.Gabe作曲) 「Malagueña」(E.Lecuona作曲)	林雄一郎指揮 大津寄多美子ピアノ
関西学院グリークラブ	『 <b>枯木と太陽の歌</b> 』 (中田浩一郎作詩、石井勲作曲) 「枯木は独りで歌う」 「花と太陽の会話」 「冬の夜の木枯しの合唱」 「枯木は太陽に祈る」	亀井征一郎指揮 辻敬夫ピアノ
第29回リサイタル 1961(昭和36)年	1月14日 大阪・毎日ホール 1月15日 神戸国際会館	
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	時枝康郎指揮
中学部グリークラブ	「故郷を離るる歌」(ドイツ民謡) 「赤とんぼ」(三木露風作詩、山田耕筰作曲) 「Down in the Valley」(MountainSong) 「My Grandfather's Clock」(H.Wark作曲)	福永武雄指揮 谷川一之ピアノ
高等部グリークラブ	男声合唱組曲『富士山』より (草野心平作詩、多田武彦作曲) 「作品第肆」 「まつり娘」(石井勲作曲) 「お留守居」(F.Hayden作曲) 「旅路」(K.Zöllner作曲)	梅垣順平指揮
関西学院グリークラブ	男声合唱組曲『航海詩集』 (丸山薫作詩、多田武彦作曲) 「キャプスタン」 「船おそき日に」 「わが窓に」 「コンパスづくし」	時枝康郎指揮
新月会	「Lef' Away」(Negro Wail) 「Chain-Gang Song」(M.Howe作曲)	洲脇光一指揮 大石明子ピアノ
関西学院グリークラブ	「Adoramus Te」(J.Clement作曲) 「Adoramus Te, Christe」(O.Lasso作曲) 「Adoramus Te, Christe」(G.Palestrina作曲) 「O Bone Jesu」(G.Palestrina作曲) 「Tenebrae Factae Sunt」(T.Victoria作曲) 「Crucifixus」(A.Lotti作曲)	林雄一郎指揮

関西学院グリークラブ	『フォスター歌曲集』 (S.Foster作曲、R.Shaw編曲) 「Way down in Cairo」 「Laura Lee」 「Gentle Lena Clare」 「Dolcy Jones」 「Gentle Annie」	時枝康郎、亀井征一郎指揮 平吉巧樹Banjo 池田幸男Guitar 内山清、山中敏、 時枝康郎独唱
関西学院グリークラブ	「Soldier's Song」 (Z.Kodály) 「Old Tom Wilson」 (Kentucky Mountain Song) 「The Battle of Ivry」 (C.Jenkins)	時枝康郎指揮
第28回リサイタル 1960 (昭和35) 年	1月22日 大阪・毎日ホール 1月23日 神戸国際会館	
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	上木義和指揮
中学部グリークラブ	「進めわが同胞よ (U Boj)」 (チェコスロヴァキア民謡) 「山小屋の灯」 (米山正夫作詞作曲) 「ニコライの鐘」 (鳥羽俊三作詞、高木東六作曲)	小池義郎指揮
関西学院グリークラブ	『ロシア民謡集』 「鐘の音は単調に鳴りひびく」 (マカロフ作詞、合唱団白樺訳詞、林雄一郎編曲) 「タベの鐘」 (楽団カチューシャ訳詞、渡辺修編曲) 「おおカリヌシカ」 (井上頼豊訳詞、石丸寛編曲、林雄一郎再編曲) 「Cossack War-Song」 (H.Parker曲)	上木義和、時枝康郎指揮
関西学院グリークラブ	『黒人靈歌集』 「Down by de Ribber Side」 「Sometimes I feel like a motherless child」 「Water Boy」 「Let de Heb'n-light Shine on me」	上木義和指揮 井内義博、亀井征一郎独唱
関西学院グリークラブ	『Missa Te Deum Laudamus』 より (T.Koerner作曲) 「Kyrie」 『Missa in Honorem Sancti Matthiae』 より (H.Lemacher作曲) 「Kyrie」 「Gloria」	上木義和指揮
高等部グリークラブ	「嫌な甚太」 (山岸曙光子作詞、清瀬保二作曲、小山清茂編曲) 「平右衛門」 (北原白秋作詩、大中恩作曲) 「秋の夜の会話」 (草野心平作詩、清水脩作曲) 「Shenandoah」 (Traditional Chantey) 「Little Innocent Lamb」 (黒人靈歌)	若林成幸指揮
新月会	「高原」 (宮沢賢治作詩、清水脩作曲) 「Jubilate Deo」 (J.Diebels作曲)	洲脇光一指揮
合同演奏	「きつねとかわうそ」 (坪田譲治作詞、菅野浩和作曲) 「お江戸日本橋」 (江戸わらべ唄、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮
関西学院グリークラブ	『ポピュラーソング集』 「Smoke gets in your eyes」 (J.Kern作曲) 「Autumn Leaves」 (J.Koama作曲) 「Oh, What a beautiful mornin'」 (R.Rodgers作曲) 「Oklahoma」 (R.Rodgers作曲)	上木義和指揮 有永兼人ピアノ

関西学院グリークラブ	<b>男声合唱組曲『雪明りの路』</b> (伊藤整作詩、多田武彦作曲) 「春を待つ」 「梅ちゃん」 「月夜を歩く」 「白い障子」 「夜まはり」 「雪夜」	上木義和指揮
<b>第27回リサイタル</b> <b>1959 (昭和34) 年</b>		
<b>1月31日 神戸国際会館</b> <b>2月1日 フェスティバルホール</b>		
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	根津弘指揮
中学部グリークラブ	「アニーローリー」 (アイルランド民謡) 「夕方のおかあさん」 (中田喜直作曲) 「野ばら」 (H.Werner作曲) 「学生歌」 (ドイツ民謡)	末松直幹指揮
関西学院グリークラブ	「The Lord my Shephed e'er shall be」 (J.Bach) 「Let all give thanks to thee」 『Missa in Honorem Sancti Huberti』 (F.Nekes作曲) より 「Kyrie」 「Gloria」	根津弘指揮
関西学院グリークラブ	<b>『五つのスロバキア民謡』</b> (A.Bartók作曲、根津弘訳詞)	根津弘指揮
関西学院グリークラブ	「Love's old sweet Song」 (A.Molloy作曲)、 「Dawn」 (F.Hess詞, G.Curran作曲)	上木義和指揮 井内義博独唱
高等部グリークラブ	<b>『毛銭の三つの詩』</b> (淵上毛銭作詩、清水脩作曲) 「約束」 「ぶらんこ」 「野原」	寺沢次郎指揮
新月会	<b>組曲『日本の笛』より</b> (北原白秋作詩、平井康三郎作曲) 「あの子この子」 「ぬしは牛飼」 「びいでびいで」 「仏草花」 「関守」 「山は雪かよ」	洲脇光一指揮 前中博義ピアノ
関西学院グリークラブ	<b>『日本民謡』より</b> 「夜神楽」 (津軽地方民謡) 「夜宮」 (津軽地方民謡) 「相馬盆歌」 (東北地方民謡、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮 山中敏独唱
関西学院グリークラブ	「Pilgrim's Song」 (A.Tolstoi詞, P.Tchaikovsky作曲) 「Ständchen」 (F.Grillparzer詞, F.Schubert作曲) 「Rhapsody」 (J.Goethe詞, J.Brahms作曲)	根津弘指揮 中川暎量ピアノ 中村浩子独唱
関西学院グリークラブ	<b>男声合唱組曲『中勘助の詩から』</b> (中勘助作詩、多田武彦作曲) 「絵日傘」 「椿」 「四十雀」 「ほほじろの声」 「かもめ」 「ふり売り」 「追羽根」	根津弘指揮 豊田健治、井内義博独唱

<b>第26回リサイタル</b> <b>1月24日 大阪・産経会館</b> <b>1958（昭和33）年</b> <b>1月25日 神戸国際会館</b>		
校歌	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
校歌	「A Song for Kwansei」 (Edmund Blunden作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲)	中西洋指揮
中学部グリークラブ	「僧侶の庭」 (ボヘミア民謡) 「Ave Verum Corpus」 (W.Mozart作曲) 「故郷の人々」 (S.Foster作曲)	梅垣順平指揮 小谷拓治ピアノ
高等部グリークラブ	「マリアの歌」 (E.Grieg作曲) 「日が暮れた」 (E.Grieg作曲) 「子供の歌」 (E.Grieg作曲)	時枝康郎指揮
関西学院グリークラブ	「Juanita」 (スペイン民謡R.Ring wald編曲) 「Haul Away Joe」 (Sea Chanty) 「灯」 (ロシア民謡、林雄一郎編曲) 「Rio Qué Pasas Llorando」 (コロンビア民謡、DePaur編曲)	中西洋指揮 高橋透ピアノ 大谷隆章独唱
関西学院グリークラブ	『Missa in Honorem Sancti Josephi』 (J.Nuffel作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	中西洋指揮
新月会	<b>男声合唱組曲『柳河風俗詩』</b> (北原白秋作詩、多田武彦作曲) 「柳河」 「紺屋のおろく」 「かきつばた」 「梅雨の晴れ間」	洲脇光一指揮
合同演奏	『 <b>枯木と太陽の歌</b> 』より (中田浩一郎作詩、石井欽作曲) 「枯木は太陽に祈る」 「冬の夜の木枯しの合唱」	林雄一郎指揮 山本寿太郎ピアノ
関西学院グリークラブ	『 <b>Negro Spirituals</b> 』 「Sweet little Jesus Boy」 「King Jesus is a-listening」 「Ain't it a Shame」	中西洋指揮 高原光之、塩見欣二独唱
グリークラブ8重唱	「African Lament」 (E.Lecuona作曲) 「Dry Bones」 (Negro Spiritual) 「Swing Along」 (M.Cook作曲)	
関西学院グリークラブ	『 <b>日本合唱曲集</b> 』 「かごかき」 (貴志康一作詞・作曲) 「秋の夜の会話」 (草野心平作詩、清水脩作曲) 「この道」 (北原白秋作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲) 「むかしばなし」 (百田宗治作詞、森脇憲三作曲、福永陽一郎編曲) 「焚火」 (竜野咲人詞、中田喜直作曲)	中西洋、根津弘指揮 豊田健治独唱
<b>第25回リサイタル</b> <b>1月26日 宝塚大劇場</b> <b>1957（昭和32）年</b>		
校歌	「Old Kwansei」	中西洋指揮
中学部グリークラブ	「狩人の合唱」 (ウェーバー作曲) 「空遠く君はありとも」 (土岐善麿詞、渋谷禎三作曲、柴田南雄編曲)	若林成幸指揮

高等部グリークラブ	『Huit Chansons Francaises』 (F.Poulenc作曲、福永陽一郎編曲) 「Margoton va t'a l'iau」 「La bells se siet au pied de la your」 「Pilonsl'orge」 「Clic, Clac, dansez sabots」 「C'est la peit 'fill' du prince」 「La belle si nous 'etions」 「Ah Mon beau laboureur」 「Les tisserands」	松尾昌美指揮
関西学院グリークラブ	『世界合唱曲集』 「母なる故郷」(ロシア民謡) 「喪失」(J.Siberus作曲、林雄一郎編曲) 「Peaceful Night」(E.German作曲) 「兵士の合唱」(C.Gounod作曲) 「Wade in de Water」(黒人霊歌) 「Nobody knows de Trouble I see」(黒人霊歌)	中西洋指揮 山崎良子ピアノ 岩本静子独唱
新月会	「お留守居」(F.Haydn作曲) 「Be still my Soul」(J.Siberius作曲) 「フニクリ・フニクラ」(イタリア民謡)	松浦周吉指揮 朝倉和子ピアノ 岩本静子独唱
新月会	「Red Rosy Bush」(V.Young作曲) 「One Kiss」(S.Romberg作曲)	洲脇光一指揮 下里宣子ピアノ
合同演奏	「Grandfather's Clock」(H.Work作曲) 「That's an Irish Lullaby」(J.Shannon作曲)	林雄一郎指揮 山崎良子ピアノ
関西学院グリークラブ	『日本合唱曲集』 「風」(高田三郎作曲) 「ちんちん千鳥」(近衛秀麿作曲) 「通りゃんせ」(わらべうた) 「帰ろ帰ろ」(山田耕筰作曲) 「梅雨の晴れ間」(多田武彦作曲) 「赤とんぼ」(山田耕筰作曲)	中西洋指揮 五十嵐恵独唱
関西学院グリークラブ	『宗教曲』 「Pie jesu」(A.Duhaupas作曲) 「Kyrie」(L.Bessozzi作曲) 「Gloria」(C.Gounod作曲)	中西洋指揮
第24回リサイタル 1月21日 宝塚大劇場 1956(昭和31)年		
校歌	「Old Kwansei」	垣内健二指揮
中学部グリークラブ	「光の流れ」 「En Rolant Maboule」(フランス民謡) 「Rio Grande」(アメリカ民謡)	寺沢次郎指揮 佐藤和愛ピアノ
高等部グリークラブ	「Listen to the Lambs」(黒人霊歌) 「母なる故郷」(ロシア民謡) 「トルコの酒唄」(メンデルスゾーン作曲)	平野元重指揮
関西学院グリークラブ	『Sea Chanties』 「Old Man Noah」 「Shenandoah」 「High Barbary」	垣内健二、中西洋指揮
新月会	「ジグーリ」(モクロウソフ作曲、林雄一郎編曲) 「エルベ河」(ショスタコピッチ作曲、林雄一郎編曲) 「野ばらの花」(ドイツ民謡) 「からたちの花」(林雄一郎編曲) 「Poor Wayfaring Stranger」(白人霊歌) 「Humble」(黒人霊歌)	松浦周吉、洲脇光一指揮 山下弘、森田真、 矢島康弘、鳥居則達独唱

関西学院グリークラブ	『Messe de L'orpheon』より (A.Adam作曲) 「Kyrie」 「Gloria」	垣内健二指揮
合同演奏	「Drink to me only with thine Eyes」 (イングランド民謡) 「All through the Night」 (ウェールズ民謡) 「Believe me if akk those endearing young Charms」 (アイルランド民謡)	林雄一郎指揮 朝倉和子ピアノ
関西学院グリークラブ	『Sigmund Romberg 作品集』 (S.Romberg作曲) 「Lover come back tu me」 (「New Moon」より) 「Drinking Song」 (「The Student Prince」より) 「Serenade」 (「The Student Prince」より)	垣内健二指揮
関西学院グリークラブ	『日本合唱曲集』 「三つの小学唱歌」 (林雄一郎編曲) 「叱られて」 (池田文雄編曲) 「柳河」 (多田武彦作曲)	垣内健二指揮 岩崎文彦、木多見昌治独唱
関西学院グリークラブ	『黒人霊歌』 「How long have I got to linger」 「Ol' Gray Robe」 「Let de Heaven」 「Light shine on me」 「We's a-Lis'nin'」 「Jesus had a Mother like mine」	垣内健二指揮 D.C.Stubbs、岩崎文彦、 井ノ口吉彦、佐藤郁夫独唱
第23回リサイタル 1955 (昭和30) 年	1月21日 大阪・産経会館 1月22日 神戸海員会館	
校歌	「Old Kwansei」	洲脇光一指揮
中学部グリークラブ	「夕の鐘」 (ドイツ民謡) 「春近し」 (ドイツ民謡) 「たちてまとえ」 (H.Lacey作曲)	時枝康郎指揮 畑道也ピアノ
高等部グリークラブ	「Christ Arose」 (R.Lowry作曲) 「Requiem Aeternam」 (P.Cornelius作曲) 「Benedictus」 (C.Gounod作曲) 「Agnus Dei」 (C.Gounod作曲)	小谷拓治指揮
関西学院グリークラブ	『Mass』 (E.Titcomb作曲) 「Kyrie」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」 「Gloria In Excelsis」	洲脇光一指揮
新月会	『グリーク男声合唱集』より 「ふくる夕べと」 「マリアの歌」 「げにも大いなる」 「若きオーレ」 「夕月に」	林雄一郎指揮
合同演奏 (新月会、中学部、高等部、 関西学院グリークラブ)	「Open Our Eyes」 (W.Macfarlane) 「Heavenly Light」 (A.Kopylow)	林雄一郎指揮
関西学院グリークラブ	「家路の歌」 (平井康三郎作曲) 「Sanctus」 (A.Caplet作曲) 「Agnus Dei」 (A.Caplet作曲)	洲脇光一指揮
関西学院グリークラブ	「Son Of Mary」 (J.Diack作曲) 「Te Deum Laudamus」 (S.Salter作曲)	洲脇光一指揮 辻智美ピアノ D.C.Stubbs、山下弘、 矢島康弘独唱

関西学院グリークラブ	「Shortenin' Bread」 (J.Wolfe編曲) 「Soon-a will be done」 (Negro Spiritual) 「Little Innocent Lamb」 (Negro Spiritual) 「What you gonna call yo' pretty little Baby」 (Negro Spiritual) 「Honor! Honor!」 (Negro Spiritual)	洲脇光一指揮
<b>第22回リサイタル</b>		
<b>1954 (昭和29) 年</b>		
1月23日 神戸山手女子学園		
1月24日 大阪女学院		
校歌	「Old Kwansei」	
中学部グリークラブ	「歓喜の春」 (モーツァルト作曲) 「水夫の歌」 (ドイツ民謡)	善積俊夫指揮 畑道也ピアノ
高等部グリークラブ	「I Got Shoes」 (Negro Spiritual) 「Keep in the Middle of the Road」 (Negro Spiritual) 「Deep River」 (Negro Spiritual) 「Listen to the Lambs」 (Negro Spiritual)	中西洋指揮
関西学院グリークラブ	『ドイツ彌撒』 (シューベルト作曲) 「入祭文に」 「栄光頌に」 「聖頌に」 「終りの合唱」	北村協一指揮
関西学院グリークラブ	「君はやすらい」 (シューベルト作曲) 「そよ風よ運べ」 (メンデルスゾーン作曲) 「The Rosary」 (E.Nevin作曲) 「Will You Remember?」 (S.Romberg作曲)	北村協一指揮 宮村茂晴独唱 福永陽一郎ピアノ
関西学院グリークラブ	『林雄一郎作品集』 (林雄一郎作曲) 「わらべうた」 (加藤道夫作詞) 「風」 (白髭克三作詞) 「かいつぶり」 (戸原美水作詞)	北村協一指揮
関西学院グリークラブ	男声合唱組曲『月光とピエロ』 (堀口大学作詩、清水脩作曲) 「月光」 「秋のピエロ」 「ピエロ」 「ピエロの嘆き」 「月光とピエロとピエレットの唐草模様」	北村協一指揮
関西学院グリークラブ	「See dat Babe in the lowly Manger」 (Negro Spiritual) 「Lef' Away」 (Negro Spiritual) 「Dry Bones」 (Negro Spiritual)	北村協一指揮 福永陽一郎ピアノ
関西学院グリークラブ	「海」 (富永恒雄作詞、清水脩作曲) 「Sanctus O Saletaris」 (デュオーバ作曲)	北村協一指揮
関西学院グリークラブ、新月会合同演奏	「What Kind of Shoes」 (Negro Spiritual) 「Steal Away」 (Negro Spiritual) 「Ol' Ark's A-Moverin'」 (Negro Spiritual)	松浦周吉指揮
<b>第21回リサイタル</b>		
<b>1953 (昭和28) 年</b>		
1月15日 大阪・産経会館※2回公演		
校歌	「Old Kwansei」	
中学部グリークラブ	「学生歌」 (ドイツ民謡) 「ステンカラージン」 (ロシア民謡) 「楽しき船路」 (マジンギー作曲)	松尾昌美指揮 畑道也ピアノ
高等部グリークラブ	「Keep in the Middle of the Road」 (黒人霊歌) 「Requiem Aeternam」 (コルネリウス作曲) 「Gloria」 (グノー作曲)	吉坂泰治指揮

関西学院グリークラブ	「やさしきばらよ」(林雄一郎作詞、フィルケ作曲) 「お留守居」(武野信二作詞、ハイドン作曲) 「トーレの王」(林英太郎作詞、ファイト作曲)	曾山一夫指揮
関西学院グリークラブ	「Shenandoah」(アメリカ民謡) 「I couldn't hear nobody pray」(黒人霊歌) 「Go Down Moses」(黒人霊歌) 「Deep River」(黒人霊歌)	曾山一夫指揮
新月会	『ドルチェナポリ』より 「Santa Luchia」 「Tiritomba」 「Tarantella」 「Love's Week」 「The Beauty of Sorreno」	林慶治郎指揮 北村信雄ピアノ
関西学院グリークラブ	「野はうるわし」(潮彰二作詞、中村仁策作曲) 「Agnus Dei」(ケルナー作曲)	曾山一夫指揮
合同演奏	「Kyrie」(ケルナー作曲) 「Benedictus」(ケルナー作曲) 「The Lord is my Shepherd」(シューベルト作曲)	林慶治郎指揮 北村信雄ピアノ
<b>第20回リサイタル</b> <b>1952(昭和27)年</b>	<b>1月19日 大阪女学院</b> <b>1月20日 神戸山手学園</b>	
中学部グリークラブ	「アドローテ」 「二人の擲弾兵」(シューマン作曲)	首藤一指揮
高等部グリークラブ	「Look forth, my Love」(H.Housley) 「ふるさとへ」(東山寛作詞、ハンスワグナー作曲)	古瀬佐喜雄指揮
関西学院グリークラブ	「Chain-Gang Song」(H.Howe作曲) 「Song To Mothers…」(A.M.Stanko作詞、A.Farwell作曲、林雄一郎編曲) 「Ol' Ark's A-Moverin'」(Negro Spiritual)	松浦周吉指揮 福永陽一郎ピアノ
新月会	『ドイツ擲撒』 (F.Shubert作曲) 「Zum Eingang」 「Zum Gloria」 「Zum Credo」 「Zum Sanctus」 「Zum Agnus Dei」 「Schlußgesang」	林雄一郎指揮
関西学院グリークラブ	『Second Mass in G』 (C.Gounod作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	松浦周吉指揮
関西学院グリークラブ	「The Lord is my Shepherd」(F.Schubert) 「A Song for Kwansei」(E.Blunden作詞、山田耕筰作曲)	林雄一郎指揮 北村信雄ピアノ
<b>第19回リサイタル</b> <b>1951(昭和26)年</b>	<b>6月17日 大阪・朝日会館</b>	
	「Old Kwansei」	

男声合唱 (関西学院グリークラブ、新月会合同)	『Second Mass in G』 (C.Gounod作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」	林雄一郎指揮 水谷堅ハーモニウム
ソプラノ独唱	「アレレヤ」 (モーツァルト作曲) 「デイノーラ」 (マイエルベール作曲) 「ポロネーズ」 (トーマ作曲)	矢野滋ソプラノ 北郷得子 ピアノ
ピアノと男声合唱 (関西学院グリークラブ、新月会合同)	『水の戯れ (ピアノ奏鳴曲イ長調 K331)』 (林英太郎作詞、モーツァルト作曲、林雄一郎編曲) 「第1章 水の戯れ (主題と変奏曲)」 「第2章 湖にて (メヌエット)」 「第3章 舟のり (トルコ行進曲)」	林雄一郎指揮 水谷堅ピアノ
男声合唱 (関西学院グリークラブ、新月会合同)	「美しい5月」 (シューマン作曲) 「A Song for Kwansei」 (E.ブランデン作詞、山田耕筰作曲)	
アンコール	「U Boj」	
<b>第18回リサイタル 1月27日 西宮・日芸会館</b>		
<b>1951 (昭和26) 年</b>		
大合唱	「Old Kwansei」	林雄一郎指揮
中学部グリークラブ	「Horch, Horch die Lord」 (F.シュベルト作曲) 歌劇『魔笛』より 「賛美の合唱」 (W.A.モーツァルト作曲)	長井弘光指揮 中西洋ピアノ
高等部グリークラブ	「神の羔」 (ケルビーニ作曲) (H.Housley) 「The Lord is Great」 (W.H.ジョンズ作曲)	洲脇光一指揮
関西学院グリークラブ	「It's Me」 (黒人霊歌) 「Steal Away」 (黒人霊歌) 「Deep River」 (黒人霊歌) 「Great Day」 (黒人霊歌)	松浦周吉指揮
関西学院グリークラブ	「夕やけの歌」 (木下空太郎作詩、山田耕筰作曲) 「秋の日暮れ」 (近藤吐愁詞、平井保喜作曲) 「主の祈り」 (林英太郎作詩、C.ツェルナー作曲)	松浦周吉指揮
賛助出演 ピアノ独奏	「ヘンデルの主題による変奏曲と遁走曲」 (J.ブラームス作曲)	米本翠ピアノ
関西学院グリークラブ	歌劇『さまよえるオランダ人』より 水夫の合唱 (R.ワグナー作曲) 歌劇『Rienzi』より Roman War Song (R.ワグナー作曲) 「A Song for Kwansei」 (E.ブランデン作詩、山田耕筰作曲)	林雄一郎指揮 光本寿美子ピアノ
アンコール	「U Boj」 「源兵衛さんの赤ちゃん」	
<b>第17回リサイタル 1月28日 神戸栄光教会</b>		
<b>1950 (昭和25) 年</b>		
男声合唱 (合同)	新校歌「A Song for Kwansei」 (E.ブランデン作詩、山田耕筰作曲) 「関西学院頌歌」 (竹友藻風作詩、山田耕筰作曲)	林雄一郎指揮 北村信雄ピアノ
男声合唱	「聴け神の仔羊の声を」 (黒人霊歌) 「福音列車」 (黒人霊歌)	浅野昭太郎指揮
中学部合唱団	「主よみもとに近付かん」 (メイソン作曲) 歌劇『魔笛』より 「賛美の合唱」 (W.モーツァルト作曲)	吉坂泰治指揮 森本好則ピアノ

高等部グリークラブ	「みさかえあれ」(グノー作曲) 「たそがれ」	宮林茂春指揮
男声合唱	「ピネタ」(ザイレル作詩、ステーレ作曲) 「春を待ちて」(リュッケルト作詩、ハプトマン作曲)	浅野昭太郎指揮
新月会(OB)	「救い給え栄光の女王よ」(シューベルト作曲)	林雄一郎指揮
男声合唱	「バビロンの漣に寄せて」(詩篇137、グノー作曲)	浅野昭太郎指揮
男声合唱(合同)	「悦ばしき逍遥の人」(飯田忠純訳、メンデルスゾーン作曲) 「墓と月」(ザイドル作詞、シューベルト作曲)	浅野昭太郎指揮
<b>第16回リサイタル 1月23日 神戸・聚楽館</b>		
<b>1949(昭和24)年</b>		
Male Chorus	「Domine Salvum」(A.Duhaupas作曲) 「Pie Jesu」(A.Duhaupas作曲)	林慶治郎指揮
High School Glee Club	「The Lord is my Shepherd (Psalm23)」(Bridgeman作曲) 「O Sing unto the Lord a new Song (Psalm98)」(Unknown)	曾山一夫指揮
Middle School boy's Chorus	「Rejoycing Chorus」from "Orpheus"(C.Gluck作曲) 「The Reminiscence of Galilee」(F.Maker作曲)	吉坂泰治指揮 森本好則 ピアノ
Union Chorus (All Kwansei Chorus)	「Ave Maria」(J.Arcadelt作曲)	長井斉指揮
Male Chorus (Shingetsukai)	『Deutsche Messe』 (F.Schubert作曲) Zum Eingang Zum Gloria Zum Credo Zum Sanctus Zum Agnus Dei Schlußgesang	林雄一郎指揮
Male Chorus	『Messe Solennelle』 (A.Duhaupas作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」	林慶治郎指揮
In Remembrance of Victory on theChorus Contest in all Japan	「Aki No Piero」(D.Horiguchi作詩、O.Shimizu作曲)	林慶治郎指揮
<b>第15回リサイタル 1月25日 神戸・親和高等女学校</b>		
<b>1948(昭和23)年</b>		
	校歌「オールド関西」	
男声合唱	「ああ楽しきはこの時」(エステ作曲) 『荘厳弥撒』より 「主よ憐み給え」(デュオーバ作曲) 「雲と山と」(林英太郎訳詞、パッハ作曲)	林慶治郎指揮
男声合唱	「夜(作品17の4)」(飯田忠純訳詞、シューベルト作曲) 「白き小鳥」(戸原美水訳詞、ライン民謡) 「夢」(佐原誠美訳詞、シューマン作曲)	林慶治郎指揮
ソプラノ独唱	曲目略	野崎住子独唱 那須美恵子 ピアノ
男声合唱	「たがわぬ道を」(黒人霊歌) 「囚人の歌」(ハウ作曲) 「ハーレックの人々の行進」(ウェールズ愛国歌)	林慶治郎指揮
男声合唱 新月会	「遥かなるサンタルチア」(伊庭孝訳詞、マリオ作曲、林雄一郎編曲) 「帰れソレントへ」(築地広訳詞、デ・クルティス作曲、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮 中村俊子ピアノ

ソプラノ独唱	曲目略	野崎住子独唱 那須美恵子 ピアノ
男声合唱	「お留守居」(武野信二訳詞、ハイドン作曲) 「祭の小夜曲」(高田三九三訳詞、ラッソ作曲)	林慶治郎指揮
大合唱	「露に咲くバラ(作品56の1)」(土居四郎訳詞、シューマン作曲) 「ああわが心悩ましや(作品6の6)」(門馬直衛訳詞、チャイコフスキー作曲) 「希望(作品31)」(林英太郎訳詞、グリーク作曲)	林雄一郎指揮
<b>第14回音楽会 1月26日 神戸栄光教会</b>		
<b>1947(昭和22)年</b>		
男声合唱 グリークラブ	「新しき歌をエホバに向いて歌え(詩篇第98篇)」(作者不詳) 「アベマリア」(アルカデルト作曲) 「春に歌わん」(辻忠夫訳詞、ステューベ作曲)	辻忠夫指揮
ソプラノ独唱	「いとしのセリアよ」(英国古謡) 「静かなるストウ川の岸辺にて」(英国古謡) オラトリオ『救世主』より 「大いに喜ベシオンお娘よ」(ヘンデル作曲)	ベティ・レスター独唱 レネ・フランクピアノ
男声合唱 グリークラブ	「月に寄せて」(武野信二詞、ライン民謡) 「閨窓夜曲」(飯田忠純訳詞、マルシュネル作曲) 「恋と乙女(円舞曲 酒・女・唄)」(前田義之訳詞、シュトラウス作曲)	辻忠夫指揮 佐野俊夫ピアノ
男声合唱 グリークラブ	「かがし」(黒人霊歌、林雄一郎訳詞、バーソロミュー編曲) 「白百合」(山口隆俊訳詞、エマーソン編曲) 「舟人の歌」(水夫の労働歌、林雄一郎訳詞、ホール編曲)	辻忠夫指揮
男声合唱 新月会	「鶏」(林雄一郎訳詞、ロウエ作曲) 『ドルチェ・ナポリ』より 「サンタ・ルチア」 「チリトンバ」 「タランテラ」 「恋の一週間」 「美しのソレント」(林雄一郎訳詞、ヒルセン編曲)	林雄一郎指揮 永富和子ピアノ
ソプラノ独唱	『五つの詩篇』 (レネ・フランク作曲) 「第70篇 神よねがわくば我を救い給え」 「第117篇 もろもろの国よなんじらエホバを賛えまつれ」 「第137篇 われらバビロンの河のほとりにすわりシオンを思いいで涙流しぬ」 「第121篇 われ山に向いて目をあぐわが扶助いずこよりきたるや」 「第13篇 ああエホバよかくて幾何時をのたまうや」	ベティ・レスター独唱 レネ・フランクピアノ
男声合唱 グリークラブ、新月会	「水夫のセレナーデ」(オリオン・コール訳詞、エマーソン作曲) 「レクイエム・エテルナム」(コルネリウス作曲) 「若人の合唱」(ロシア民謡、前田義之訳詞、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮
アンコール	「U Boj」	
<b>第13回リサイタル 1月20日 神戸海員会館</b>		
<b>1940(昭和15)年</b>		
	「君が代」 「校歌」	
男声合唱	「夢見る湖」(シューマン作曲) 「春を待ちて」(ハウプトマン作曲)	飯田信夫指揮
ソプラノ独唱	「春に」(グノー作曲) 「マンドリン」(ドビュッシー作曲) カンタータ『蕩児』より 「アリア」(ドビュッシー作曲)	野崎住子独唱 吉田敬子 ピアノ
男声合唱	「アベマリア」(ネッスラー作曲) 「祖国の名誉」(シューマン作曲)	飯田信夫指揮

男声合唱	「夜」(シューベルト作曲) 「ラインに寄する歌」(ケンプター作曲)	飯田信夫指揮
男声合唱 グリークラブO.B.	「白き小鳥(ライン民謡)」 「からたちの花」(北原白秋作詩、山田耕筰作曲、林雄一郎編曲) 「婆やお家」(林柳波詞、本居長世作曲、林雄一郎編曲)	林雄一郎指揮
男声合唱	カンタータ「歌神を賛う」(モール作曲)	
<b>第12回リサイタル 1月21日 神戸海員会館</b>		
<b>1939(昭和14)年</b>		
	「君が代」「校歌」	
Chorus	「Ave Maria」(Arcadelt作曲) 「Psalm "The load is my Shepherd"」(Schubert作曲)	飯田信夫指揮 北村信雄ピアノ
Piano Solo	「Prelude in D flat major. Op.49.No.1」(Glazounow作曲) 「Nocturne Op.9.No.2」(Left hand only)(Scriabin作曲)	羽室美津子ピアノ
Chorus	Kyrie (Palestrina作曲) / Benedictus (Salter作曲)	飯田信夫指揮
Male Chorus Glee Club O.B.	『 <b>Deutsche Messe</b> 』 (F.Schubert作曲) 「Zum Eingang」 「Zum Gloria」 「Zum Credo」 「Zum Sanctus」 「Zum Agnus Dei」 「Schlußgesang」 歌劇「ファウスト」より 「兵士の合唱」(ステージアンコール、グノー作曲)	林雄一郎指揮
Chorus	「Requiem Aeternam」(Cornelius作曲) 「Gottes Macht und Vorsehung」(Beethoven作曲)	飯田信夫指揮
Piano Solo	「Orgel-Phantasie and Fuge in G moll」(Bach-Liszt作曲)	羽室美津子ピアノ
Chorus (Glee Club O.B. & Glee Club)	「Creation's Hymn」(Mohr作曲)	
<b>第11回リサイタル 1月22日 神戸海員会館</b>		
<b>1938(昭和13)年</b>		
	「君が代」 「愛国行進曲」(森川幸雄作詞、瀬戸口藤吉作曲、林雄一郎編曲) 「校歌」	
男声合唱	詩篇23篇「主は我が牧者なり」(武野信二訳詞、クライン作曲) 聖譚曲『スザンナ』より 「求婚」(戸原美水訳詞、ヘンデル作曲)	
ピアノ独弾	「愛の歌」(ストコフスキー作曲) 「道化の踊」(ラフマニノフ作曲)	スウィットナム嬢ピアノ
男声合唱	歌劇『タンホイザー』より 巡礼の合唱(関西学院グリークラブ訳詞、ワグナー作曲) 歌劇『ファウスト』より 兵士の合唱(津川主一訳詞、グノー作曲)	
ソプラノ独唱	「ジョスランの子守唄」(ゴダール作曲) 「朝の風」(フランスコム作曲)	アウターブリッジ夫人独唱
男声合唱	『 <b>英国最古のグリー</b> 』 「われらの為ならず」(バード作曲) 「陛下萬歳」(ザヴィル作曲) 「栄ゆるアポロ」(ウエップ作曲) 「楽しく生く」(エステ作曲) 「陸地を見いでて(作品31)」(グreek作曲)	津川主一指揮 松本昌夫独唱
<b>第10回リサイタル 1月15日 神戸海員会館</b>		
<b>1937(昭和12)年</b>		

	「Old Kwansei」	
Male Chorus	「Blücher am Rhein」 (G.Reissiger作曲) 「Requiem Aeternam」 (P.Cornelius作曲) 「A Roman War Song」 (from"Rienzi") (R.Wagner作曲)	
Piano Solo	「Rigoletto」 (G.Verdi-F.Liszt作曲)	窪田美知子
Male Chorus	「Die Rose stand im Tau」 (R.Schumann作曲) 「Benediction of Alps」 (D.Baldamus作曲)	
Male Chorus	「Wie Schön Blüht uns der Maien」 (G.Schumann作曲) 「The Blue Danube Waltz」 (J.Strauss作曲)	
Soprano Solo	「Sylvia」 (O.Speaks作曲) 「O my Garden full of Roses」 (R.Clarke作曲) 「Mignon」 (G.d'Hardelpt作曲) 「Carissina」 (A.Penn作曲)	Mrs. Outerbridge独唱 Miss D.Swetnam伴奏
Male Chorus	『Deutsche Messe』 (F.Schubert作曲) 「Zum Eingang」 「Zum Gloria」 「Zum Credo」 「Zum Sanctus」 「Zum Agnus Dei」 「Schlußgesang」	津川主一指揮
<b>第9回曲目発表音楽会 1月25日 神戸海員会館</b>		
<b>1936 (昭和11) 年</b>		
College Song	「Old Kwansei」	
Chorus	「鞭責の夢」 (武野信二訳詞、J.Dürner作曲) 歌劇『魔笛』の中の合唱「Weihelied」 (W.Mozart作曲)	
Piano Solo	「トッカータとフーガ ニ短調」 (Bach-Tausig作曲)	吉田敬子ピアノ
Chorus	「白き小鳥」 (ライン民謡、戸原美水訳詞、Gernsheim編曲) 歌劇『さまよえるオランダ人』中の合唱「船乗りの歌」 (高野斑山訳詞、R. Wagner作曲)	
Chorus	「求婚」 (戸原美水訳詞、G.Händel作曲) 「かいつぶり」 (戸原美水訳、林雄一郎作曲) 「婆やお家」 (林柳波詞、本居長世作曲)	
Piano Solo	「ポロネーズ」 (F.Chopin作曲) 「蚤の踊り」 (Maria-Bach作曲)	吉田敬子ピアノ
Chorus (競演合唱祭曲目第7回)	「船路」 (課題曲、近藤朔風訳詞、F.Mendelssohn作曲) 「夜」 (選択曲、飯田忠純訳詞、F.Schubert作曲)	林雄一郎指揮
Chorus (競演合唱祭曲目第8回)	「霊泉」 (課題曲、小林愛雄訳詞、F.Mendelssohn作曲) 「野ばらの花」 (選択曲、関西学院グリークラブ訳詞、F.Mendelssohn作曲)	佐藤慈郎指揮
Chorus (競演合唱祭曲目第9回)	「神殿」 (課題曲、近藤朔風訳詞、C.Kreuzer作曲、津川主一編曲) 「U Boj」 (選択曲、チェコ民謡)	佐久間太郎指揮
	新校歌「空の翼」 (北原白秋作詞、山田耕筰作曲)	
<b>第8回曲目発表音楽会 1月26日 関西学院旧中央講堂</b>		
<b>1935 (昭和10) 年</b>		
	「オールド関西」	
合唱	「春の夜」 (戸原美水作詞、林雄一郎作曲) 挽歌「山藤」 (戸原美水作詞、林雄一郎作曲)	
合唱	「恋と酒」 (メンデルスゾーン作曲)	
ピアノ独奏	「Capriccio Brillante op.22」 (メンデルスゾーン作曲)	永井静子ピアノ
バス独唱	「歌の翼に」 (メンデルスゾーン作曲) 「ベニスのゴンドラの歌」 (メンデルスゾーン作曲)	田中静枝ピアノ

合唱	「獵兵の別れ」(メンデルスゾーン作曲) 「トルコの酒唄」(メンデルスゾーン作曲)	
合唱 (日本競演合唱祭曲目)	「靈泉」(課題曲、メンデルスゾーン作曲) 「野ばらの花」(随意曲、メンデルスゾーン作曲)	
ピアノ独奏	「Scherzo E minor」(メンデルスゾーン作曲) 「Hunting Song」(メンデルスゾーン作曲) 「Rondo Capriccioco」(メンデルスゾーン作曲)	永井静子ピアノ
合唱 (新月会合唱団)	「Beati Mortui」(メンデルスゾーン作曲) 「創立記念祭の歌」(メンデルスゾーン作曲)	
合唱	「うたかたに寄せて」(メンデルスゾーン作曲) 新校歌「空の翼」(北原白秋作詞、山田耕筰作曲)	
<b>第7回曲目発表音楽会 1月20日 神戸YMCA</b>		
<b>1934 (昭和9) 年</b>		
	新校歌(応援歌の形式による)「空の翼」 (北原白秋作詩、山田耕筰作曲)	
合唱	挽歌「故幸川信一兄に捧ぐ」(林雄一郎作曲) 「白き小鳥」(ライン地方の民謡、ゲルンスハイム編曲)	林雄一郎指揮
5重唱	「露に咲くばら」(シューマン作曲) 「美しいトレー」(グリーク作曲)	—
独唱	「二人の精兵」(シューマン作曲)	—
合唱	『さまよえるオランダ人』より (ワグナー作曲) 「船乗りの唄」	林雄一郎指揮
バイオリン独奏	「ワルツ 作品30」(ブラームス作曲) 「タンポリン」(ラモー作曲) 「セレナーデ」(ハイドン作曲、クライスラー編曲) 「タイス」(マスネー作曲)	蒲池鋼三バイオリン 井上百合子ピアノ
合唱	「夜」(シューベルト作曲)	林雄一郎指揮
複4重唱	『ドイツミサ』より (シューベルト作曲) 「序曲」 「さまよいて」 「栄光」 「我曠野を牧せん」(ハウプトマン作曲)	—
合唱	「創立記念祭の歌」(メンデルスゾーン作曲)	林雄一郎指揮
<b>第6回曲目発表大音楽会 1月21日 兵庫県会議事堂</b>		
<b>1933 (昭和8) 年</b>		
	「カレッジソング」	
合唱	「テオドール・ケルネル」(ベルガー作曲) 『新世界交響曲』より 「家路」(ドボルザーク作曲)	林雄一郎指揮
3重唱	「ステンカラージン」(ロシア民謡)	畷狭撰三、前田正弥、 岩尾謙二
バイオリン独奏	『ソナタ へ長調』 「アダージョ」 「アレグロ」 「ラルゴ」 「アレグロ」	蒲池鋼三バイオリン 北川浩ピアノ
合唱	『サンクトゥス』より 「祝えこの佳き日」 「主を讃めたたえよ」(ジャクソン作曲)	岩尾謙二指揮

合唱	「草笛」(スウェーデン民謡) 「失われた和絃」(サリバン作曲)	林雄一郎指揮
バリトン独唱	「咲く花うばら」(プレトリウス作曲) 「野バラ」(山田耕筰作曲)	岩尾謙二独唱 北川浩ピアノ
バイオリン独奏	「バラード」(ドボルザーク作曲) 「ハンガリアンダンス」(ドルドラ作曲)	蒲池綱三バイオリン 北川浩ピアノ
4重唱	「うぐいす」(メンデルスゾーン作曲) 「日は暮れて」(ドイツ民謡) 「影の行方」(プロセロー作曲)	井筒長治郎、戸原美水、 松本昌夫、細野寛一
合唱	「三人の少女」(テュイレ作曲) 「すがた」(メンデルスゾーン作曲)	林雄一郎指揮
<b>第5回曲目発表音楽会 1月23日 神戸YMCA</b>		
<b>1932(昭和7)年</b>		
	「カレッジソング」	
合唱	「弱き霊は神によりたのみぬ(賛美歌)」 「咲く花うばら(プレトリウス作曲)」 「モテット」(ネーグリー作曲)	林雄一郎指揮
バイオリン独奏	「ソナタ作品100番」(ドボルザーク作曲)	蒲池綱三バイオリン 北川浩ピアノ
複4重唱	「アベマリア」(アルカデルト作曲) 「夜鶯」(シューマン作曲) 「影の行方」(プロセロー作曲)	—
2重唱	<b>歌劇『トラバトーレ』より</b> 「我等の山へ帰らなん」(ベルディ作曲) 「希望の囁き」(ホーンソン作曲)	有永正人、細野寛一
合唱	「トルコの酒唄」(メンデルスゾーン作曲)	林雄一郎指揮
合唱	「墓前に立ちて」(田中銀之助作曲) 「野ばら」(ウェルナー作曲)	林雄一郎指揮
4重唱	「ほととぎす」(シュトラウス作曲) 「小鳥の使い」(ゲルンシャイム作曲) 「荒城の月」(滝簾太郎作曲)	井筒長治郎、戸原美水、 松本昌夫、岩尾謙二
バイオリン独奏	「アンダンテ・カンタービレ」(チャイコフスキー作曲) 「ジプシー舞曲」(ウィヤー作曲)	蒲池綱三バイオリン 北川浩ピアノ
バリトン独唱	「ラールゴ」(ヘンデル作曲) 「嘆きのセレナータ」(トセリ作曲)	松本昌夫独唱 北川浩ピアノ
合唱	「うたかたに寄せて」(メンデルスゾーン作曲) 「ウボイ」(チェコ民謡)	林雄一郎指揮
<b>第4回曲目発表音楽会 1月24日 神戸YMCA</b>		
<b>1931(昭和6)年</b>		
Chorus	「Dämmerung(日は暮れて)」(Deutsche Volkslied) 「The Lord is my Shepherd(主は我が牧者なり・Psalm23)」	岩尾謙二指揮
Male Duet	「Do you remember?(回想)」(S.Campana作曲) 「La Manola」(P.Henrion作曲)	有永正人、細野寛一
Violin Solo	「Romance(J.Svendsen作曲)」 「Abendlied(夜の唄)」(R.Schumann作曲)	蒲池綱三Violin 北川浩ピアノ
Male Quartet	「Traum(夢)」(R.Schumann作曲) 「Die Stiftungfeier(祭)」(F.Mendelssohn作曲)	井筒長治郎、戸原美水、 松本昌夫、岩尾謙二

Chorus	「Huntsman's Chorus (獵人の合唱)」 (C.Weber作曲) 「Ersatz für Unbestand (うたかたに寄せて)」 (F.Mendelssohn作曲)	岩尾謙二指揮
Tenor Solo	「Die Lotosblume (蓮の花)」 (R.Schumann作曲) 「Ouvre tes yeux blues (汝が碧き眼を開け)」 (J.Massenet作曲)	井筒長治郎独唱 北川浩 ピアノ
Violin Solo	「Thais」 (J.Massenet作曲) 「An den Frühling (春に)」 (E.Grieg作曲)	蒲池綱三Violin 北川浩ピアノ
Chorus	「Lied der Matrosen (船乗の歌)」 (R.Wagner作曲)	岩尾謙二指揮
<b>第3回曲目発表音楽会 1月25日 神戸YMCA</b>		
<b>1930 (昭和5) 年</b>		
	「College Song」	
Chorus	「Es ist ein Rosenspringen (咲く花うばら)」 (Ausder 13 Jahrhundert) 「The Dawn comes withvirgin Frost (初霜の旦)」 (Bohemian Air)	細野寛一指揮
Piano trio	『Trio Op.330 No.1』 (Borhms作曲) 「Allegro gusto」 「Andante con moto」 「Finale」	蒲池綱三Violin 早瀬克郎Violincello 大澤壽人Piano
Bass Solo	「Tod und Mädchen (死と少女)」 (F.Schubert作曲) 「Der Lindenbaum (菩提樹の歌)」 (F.Schubert作曲)	細野寛一独唱 大澤壽人Piano
Chorus	「Deutsche Messe 4 pieces」 (F.Schubert作曲)	細野寛一指揮
Chorus	「Ich will die Fluren meiden (我曠野を牧せん)」 (Hauptmann作曲) 「For God so loved the World (神は世を愛し給うほどに)」 (McGranaham作曲)	細野寛一指揮
Violin Solo	「Caeiz (Seata)」 (Albeniz作曲) 「Romance」 (Svendsen作曲) 「Serenade」 (Drigo作曲)	蒲池綱三Violin 大澤壽人Piano
Male Quartet	「Forest in the Winter (冬枯の森)」 「Serenade (今は若き子)」 (Wettering作曲)	井筒長治郎、戸原美水、 松本昌夫、細野寛一
Chorus	「The Oyster (牡蠣)」 (Scott作曲) 「U Boj」	細野寛一指揮
<b>第2回曲目発表音楽会 6月22日 神戸YMCA</b>		
<b>1927 (昭和2) 年</b>		
Chorus	「An antique Love Song (古代の愛歌)」 (Gray作曲) 「Ave Maria」 (Arcadelt作曲)	須藤五郎指揮
Male Quartet	「In the Gloaming (黄昏に冬)」 (Harrison作曲) 「The blue Bells of Scotland (スコットランドの釣鐘草)」 (Scotch Air)	有永正人、青野弘、 高木平八、長谷川忠
Chorus	「Abendruhe (夕の憩い)」 (Hauptmann作曲) 「Himmelslicht (天光)」 (Hauptmann作曲)	須藤五郎指揮
Bass Solo	「Der Tod und das Mädchen (死と少女)」 (F.Schubert作曲) 「Die Lotosblume (蓮の花)」 (R.Schumann作曲)	長谷川忠独唱
Orchestra	「Blue Danube Waltz」 (Strauss作曲)	関西学院オーケストラクラブ賛助出演
Chorus	「Fair Torö (美しきトレー)」 (Grieg作曲) 「草笛」 (Swedish Folk Song)	須藤五郎指揮
Piano Solo	「Nocturne」 (Leybach作曲)	高木平八Piano
Double Quartet	「The old Folks at Home」 (Foster作曲) 「My old Kentucky Home」 (Foster作曲)	
String Quartet	「Serenade (Op.19)」 (Mozart作曲)	矢島、品川、卜部、朝倉
Chorus	「Türkisches Schenkenlied」 (F.Mendelssohn作曲)	須藤五郎指揮
<b>第1回曲目発表音楽会 12月4日 神戸女学院講堂</b>		
<b>1920 (大正9) 年</b>		

<b>Chorus</b>	「望みの島」 (Jones作曲) 「汽車開通」 (Marschner作曲) 「Stars of the Summer Night」 (Rosey作曲)	田中銀之助指揮
<b>Male Quartet</b>	「Until The Dawn」 (Parks作曲)	—
<b>Chorus</b>	「Annie Laurie」 (Emerson編曲)	田中銀之助指揮
<b>Bariton Solo</b>	「Dancer of Yedo」 (K.Yamada作曲) 「Die beiden Granadiere.」 (R.Schumann作曲)	—
<b>Chorus</b>	「Huntsman's Chorus」 (Weber作曲)	田中銀之助指揮
<b>Chorus</b>	「Boleraz」 (Bohemian Folk Song) 「U Boj」 (Slovak War Song) 「Ya-ne-to-ty」	田中銀之助指揮
<b>Quartet</b>	「Uncle Sam's Party」 (Westman作曲) 「Rig-A-Jig」 (Steffe作曲)	—
<b>Chorus</b>	「Prayer」 (Gounod作曲) 「Gathering Home」 (Oyden作曲)	田中銀之助指揮
<b>Chorus</b>	「Nut Brown Maiden」 (College Song) 「我国兵士」 (小学唱歌)	田中銀之助指揮
<b>Chorus</b>	「Medley from the South」 (Pike編曲)	田中銀之助指揮
<b>Extra</b>	「K.G.College Song」	